

1. OUVERTURE

1.1 Accueil et indications pour le chant

1.2 Pièce d'orgue (*méditative, un peu plaintive*)

1.3 Première Lecture : Luc 19, 41-44 (*poursuite de la pièce d'orgue en sourdine*) (*Laurent*)

Quand Jésus approcha de la ville de Jérusalem et qu'il l'aperçut, il pleura sur elle. Il disait : " Si toi aussi tu avais su, en ce jour, comment trouver la paix ...! Mais, hélas ! cela a été caché à tes yeux ! Oui, pour toi, des jours vont venir où tes ennemis établiront contre toi des ouvrages de siège. Ils t'écraseront et te serreront de toute part; ils t'écraseront, toi et tes enfants au milieu de toi; et ils ne laisseront pas en toi pierre sur pierre parce que tu n'as pas reconnu le temps où tu as été visitée. "

1.4 Poursuite de la pièce d'orgue

1.5 Introduction (*Laurent Dupont - texte à venir - en annexe*)

1.6 Rite pénitentiel (*Kyrie chanté entre chaque intention*) (*Christine Colin*)

1. Sur les chemins de ce qui s'appelle la vie
se croisent et s'épuisent à longueur de temps
mort et vie, deuil et naissance,
trou noir et renaissance,
angoisse et paix, doutes et convictions,
tous les "à quoi bon?" et tous les "pourquoi pas?"...
Ainsi va la vie, traversée de nuit et de lumière.

Dieu, pèlerin invisible dans notre aventure humaine,
donne-nous d'oser croire
que tu es sur nos autoroutes et sur nos sentiers sinueux,
sur nos terres ensoleillées et dans nos bas-fonds obscurs,
présent à toutes nos aurores et tous nos crépuscules.

Nous te le demandons :
reste avec nous quand il fait jour et aussi quand il fait nuit,
sur cette terre humaine que nous épuisons à force de la maltraiter.

Seigneur, prends pitié.

KYRIE (chanté)

2. Sur les chemins de la vie terrestre,
ton Amour, Seigneur, est fermement caché.

Au coeur de notre monde, de ses grandeurs et de ses misères,
de ses lassitudes et de ses espoirs, ta Vie est enfouie,
là-même surtout où l'amour qui enfante et l'absence d'amour qui tue
sont emmêlés dans la trame des relations humaines.

Par Jésus et en mémoire de lui, nous te prions, Dieu :
donne-nous de savoir témoigner compassion et tendresse
envers tous ceux qui souffrent de ne pas être aimés ou d'être mal aimés
et inspire-nous les mots porteurs d'espérance et les humbles gestes de
délivrance.

Seigneur, prends pitié

KYRIE (chanté)

3. À la croisée des chemins de cette semaine sainte,
où nous avons rendez-vous avec Quelqu'un,
ce que nous allons faire n'est pas une promenade
ni une impossible visite touristique en Terre sainte.

Mais comme toi, Dieu, nous sommes aussi des pèlerins
désireux de sentir battre en nous le coeur de la cité,
lieu de vie et lieu de mort tout ensemble.

Entourés que nous sommes par l'obscurité,
enserrés dans l'étroitesse de nos murs et de nos horizons,
nous nous tournons, Dieu, vers ton Jour,
nous voulons franchir la Porte que tu as ouverte par la Pâque de Jésus,
nous voulons chercher, à sa suite, à construire une cité de lumière,
une Jérusalem nouvelle.

Nous te prions :
Que l'Esprit de Jésus opère une brèche dans nos vies verrouillées,
pour que nous sortions vers les autres,
pour que dans nos manifestations de foule
nous dépassions les hourras faciles ou les cris de vengeance,
pour que nous imaginions ensemble des rassemblements nouveaux,
ouverts à l'étranger, voire à l'ennemi séculaire,
pour que nous imaginions un monde différent
où le plus grand nombre seraient disponibles aux vrais combats
en vue de la paix et du partage.

Seigneur, prends pitié

KYRIE (chanté)

1.7 Orgue

2. LITURGIE DE LA PAROLE

2.1 Accueil des enfants *(les enfants apportent d'abondantes corbeilles de rameaux et se tiennent près de l'autel. L'animatrice explique que les enfants se font raconter aujourd'hui les épisodes de la Passion et viennent partager avec nous seulement l'épisode le plus festif, celui du grand défilé dans Jérusalem)*

2.2 Acclamation à l'Évangile *(debout)*

2.3 Proclamation de l'Évangile : *Mathieu 21, 1-11* *(Laurent)*

Quand ils approchèrent de Jérusalem et qu'ils furent arrivés à Bethphagé, au mont des Oliviers, Jésus envoya deux disciples, en leur disant :

"Allez au village qui est devant vous. Vous trouverez une ânesse et un ânon avec elle. Après les avoir détachés, amenez-les moi. Si quelqu'un vous dit quelque chose, vous lui direz : "Le Seigneur en a besoin". Aussitôt, il les renverra."

Cela est arrivé pour que s'accomplisse la parole qu'avait dite le prophète :

Dites à la fille de Sion : Voici que ton roi vient à toi, doux et monté sur un ânon et sur le petit d'une bête de somme.

Les disciples allèrent et firent comme Jésus le leur avait demandé.

Ils amenèrent l'ânesse et l'ânon, mirent sur eux des manteaux, et Jésus s'assit dessus.

La foule très nombreuse étendit ses manteaux sur le chemin; certains coupaient des branches aux arbres et les étendaient sur le chemin.

Les foules qui précédaient Jésus et celles qui le suivaient criaient L "*Hosanna* au Fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! *Hosanna* au plus haut des cieux."

2.4 Distribution des Rameaux *(assis) (les enfants et le président partent dans toutes les directions pour distribuer les rameaux et se regroupent dans l'entrée de l'église)*

2.5 Chant et procession des Rameaux *(debout) (Hosanna de Akepsimas - les enfants remontent par l'allée centrale en entourant le président)*

3. RITE D'ACCUEIL DES FUTURS BAPTISÉS

3.1 Monition sur le rite du signe de la Croix, signe d'accueil dans la Communauté Chrétienne (*Laurent*)

3.2 Présentation d'un bébé (*Andreas*) **qui sera baptisé le matin de Pâques par ses parents** (*Rimma et Luis*)

3.3 Signation de la Croix (*le président et quelques autres, dont des enfants*)

3.4 Pause (*les enfants retournent en R2*)

3.5 Présentation (*par Annie qui l'invite à s'approcher*) **de Vincent McKay, catéchumène de la Nuit de Pâques**

3.6 Credo de Vincent (*introduit par lui-même, ses motivations*)

3.7 Signation de la Croix

- *parole et geste par le président*

- *par Clotilde, un ado et Annie*

3.8 Invitation à l'assemblée (*le cathéchumène et toute l'assemblée, debout, tournés vers la Croix*)

3.9 Lecture chantée Philippiens 2, 6-11 (*enchaîner après le signe de la Croix*)
Jésus-Christ est Seigneur à la gloire du Père

4. LITURGIE DE L'EUCARISTIE

4.1 Selon Luc 22, 14-20

Quand l'heure fut venue,
Jésus se mit à table,
et les Apôtres avec lui.

Il leur dit :

"J'ai ardemment désiré manger cette Pâque avec vous
avant de souffrir!

Car je vous le déclare :

jamais plus je ne la mangerai
jusqu'à ce qu'elle soit pleinement réalisée
dans le Royaume de Dieu."

4.2 Prière eucharistique

Élevons notre coeur ...

Rendons grâce au Seigneur notre Dieu ...

Quand nous sommes en ta présence
Dieu, notre Dieu,
et que le visage de Jésus ressuscité
envahit notre coeur,
il nous vient le désir de l'acclamer,
et de te chanter longuement avec lui,
et d'inviter toute la terre
à joindre sa voix à nos faibles voix
pour te rendre grâce.

Acclamation :

Père, ton Fils est venu en ce monde
depuis tant de siècles !
Pourtant sa parole nous rejoint encore.
Portée par une longue suite de fidélités,
elle est là encore aujourd'hui,
resplendissante ou cachée,
à la source du sens de notre vie,
au secret de nos souffrances,
à la pointe de nos attentes.

Oui, peu à peu,
à la mesure de notre accueil
et de notre désir de le rencontrer,
ton Fils devient quelqu'un parmi nous
et notre hâte grandit de le revoir
lui, le soleil de notre vie :
Alors qu'approche la fête
où nous chanterons la victoire sur la mort
La victoire de la vie
nous aimons, Père, pour évoquer
l'espérance qu'apportait ton Fils,
répondre à son invitation
et refaire les gestes de son dernier repas.

Jésus présidait le repas,
entouré de ses disciples.
Il prit le pain, il te rendit grâce,
puis il rompit le pain
et le leur donna en disant :
"Prenez, mangez,
ceci est mon corps livré pour vous."

À la fin du repas,

il prononça la bénédiction sur la coupe,
puis il la fit passer la coupe
parmi ses amis, leur disant :
"Prenez, et buvez en tous,
car ceci est la coupe de mon sang,
le sang de l'Alliance nouvelle et éternelle ,
qui sera versé pour vous
et pour la multitude humaine
en pardon des péchés.
Vous ferez cela en mémoire de moi. "

Anamnèse :

Dieu, tu étais avec Jésus,
et tu l'as accompagné jusqu'au bout.
C'est toi qui l'as ressuscité des morts
et l'as rappelé auprès de toi;

Et c'est toi encore qui, par ton Esprit,
fais de ce pain et de ce vin
les signes du don de sa vie
que tu nous promets en plénitude,
quand ton Fils reviendra à la fin des temps.

La richesse de ton amour, Dieu,
nous invite à te confier en silence
les demandes que nous inspire
l'aujourd'hui de ta parole.

Silence

Enfin, Dieu,
puisses-tu reconnaître ta voix
dans le chant de notre louange,
puisque c'est par Jésus, ta parole,
qu'il nous est donné de te rendre grâce
et de bénir ton Nom.

Par lui, avec lui et en lui ...
Gloire à toi Seigneur

4.3 Invitatoire au Notre Père (*retour des enfants*)

4.4 Chant du Notre Père

4.5 Fraction du Pain et communion (*musique d'orgue*)

4.6 Silence

4.7 Lecture après la communion : Luc 22, 24-26 (*voix off*) (*Alain Bissonnette*)

Les apôtres en vinrent à se quereller pour savoir
qui d'entre eux était le plus grand.

Mais Jésus leur dit :

" Les rois des nations se comportent comme des seigneurs
et ceux qui exercent le pouvoir sur eux
se font appeler bienfaiteurs.

Pour vous rien de tel !

Au contraire, que le plus grand d'entre vous
prenne la place du plus jeune,
et que celui qui commande prenne la place de celui qui sert.

Quel est en effet le plus grand :
celui qui est à table ou celui qui sert ?

N'est-ce pas celui qui est à table ?

Eh bien ! moi, je suis au milieu de vous
comme celui qui sert.

Vous, vous avez tenu bon avec moi
dans mes épreuves.

Et moi, je dispose pour vous du Royaume,
comme mon Père en a disposé pour moi.

Ainsi, vous mangerez et boirez à ma table dans mon Royaume.

(Pause : 1/2 minute, puis selon Luc 22, 14-20 en reprise)

Quand l'heure fut venue,
Jésus se mit à table,
et les Apôtres avec lui.

Il leur dit :

"J'ai ardemment désiré manger cette Pâque avec vous
avant de souffrir!

Car je vous le déclare :
jamais plus je ne la mangerai
jusqu'à ce qu'elle soit pleinement réalisée
dans le Royaume de Dieu."

4.7 Silence (*ni chant, ni orgue, ni bénédiction, ni avis*) - **sortie**