

QUATRIEME DIMANCHE DU CARÊME 2003

Éph.2, 4-10

Jean, 3, 10; 11-21

I. OUVERTURE

1.1. Pratique de chant

1.2. Pièce d'orgue

1.3. Litanie de temps de carême (inviter l'assemblée à se lever) (annexe)

1.4. Prière

Au bout de l'horreur de la guerre et de la misère
Il est un pays que la lumière n'atteint plus.
Sous un ciel encore plus noir dans la lumière
L'horizon est partie en lambeaux
Et demain n'y ressemble plus à rien.

C'est de là que nous te parlons ce midi,
De ce lieu inconfortable.
De là nous t'apportons nos questions
Nos craintes et nos lassitudes,
Oui, envoie ton Esprit

En ce temps de carême,
Rappelle-nous, redis-nous que nous marchons vers la résurrection
Aux gens de la nuit ,
Offre une fenêtre sur le jour
Comme une trouée d'amour!

Mets en nos cœurs, en nos bouches
La parole qui relève et qui sauve,
Les mots risquées
Qui ouvrent à la vie

Vienne la paix et la nouvelle terre,
Vienne le souvenir de ta résurrection

Où la guerre laissera place à l'amour et à la justice entre les peuples
Envoie ton Esprit, un Esprit nouveau.

- 1.5. Chant : refrain seulement de cette litanie : orgue, soliste, chœur et assemblée

II. TEMPS DE LA PAROLE

- 2.1. Première lecture : Éphésiens 2, 4-10.
- 2.2. Pause de silence
- 2.3. Chant méditatif : « Dans nos obscurités... »
- 2.4. Pause de silence
- 2.5. Lecture de l'Évangile : Jean 3, 14-21
- 2.6. Acclamation chantée : « Parole de Dieu... »
- 2.7. Homélie
- 2.8. Pièce d'orgue
- 2.9. Retour des enfants

III. TEMPS DE L'EUCHARISTIE

- 3.1. Invitation faite aux préposé(e)s au service de la communion

3.2. Prière eucharistique

Dieu qui es digne de foi et d'amour
Nous te rendons grâce
À cause de Jésus;
Il a tenu dans le monde
La Parole impossible à tenir.
IL a dit de ta part
La Parole
Que nul ne peut proférer
Sans mourir,
Que nul ne peut recevoir
Sans en être marqué.

IL a jeté dans le vent
La Parole intolérable,
Dangereuse comme la vie,
Dévorante comme un feu.

Qui désormais,
L'empêchera de faire souche
Et de se déployer?

Au milieu de nous,
En ces temps difficiles
Il est cette Parole même,
Douce et violente,
Qui fait naître
Et qui tranche dans nos vies,
Qui donne et pardonne,
Qui est guerre et paix,
Ténèbres et grand jour,
Un sceau sur notre cœur,
Une pure liberté pour garder le goût de te chanter :

ACCLAMATION CHANTÉE

Il est cette Parole d'amour
Venue jusqu'à nous
Et qui nous invite
À partager entre nous
Le pain qu'il a rompu
Et que nous rompons après lui,
Son corps entre nos mains.
Car même en ces temps troubles
Nous l'entendons
Nous dire
Comme au temps de sa Pâque :
« Prenez et mangez :
c'est mon corps
livré pour vous. »

Il est cette Parole
Plus sûre que notre peu de foi;
Parole donnée sans reprise
Qui nous fait reconnaître,
Dans cette coupe offerte,
Le sang qu'il a versé
Par amour pour toi

Et pour nous.

Nous l'entendons encore nous dire;
« Prenez, buvez,
ceci est la coupe de mon sang,
le sang répandu
et sur tout être humain,
pour sceller l'Alliance nouvelle.
Toutes les fois que vous ferez cela,
Faites-le en mémoire de moi.»à

Afin de tenir le monde
Dans l'espérance de son retour,
Jésus Christ est cette Parole
Sans cesse rompue
Jamais épuisée et étouffée,
Qui retentit comme en écho
De nos lèvres jusqu'à toi, son Père
Et qu nous permets de te chanter :

ANAMNÈSE :

Oui, Christ est présent, tu l'as ressuscité.
Aussi notre louange se fera encore prière

Suivent les trois intentions (en annexe)

Le jour où notre vie, Dieu,
Sera mieux accordée à notre prière,
C'es tout notre être et tout le monde
Qui se fera louange et qui pourra te chanter :

Par Lui, Avec Lui et en Lui...

3.3. Invitatoire au Notre-Père

Mieux accordés à l'Évangile, nous pouvons plus librement faire nôtre la prière que Jésus nous a confiée

3.4. Chant du Notre Père :

3.5. Fraction du pain et invitation à la communion :

Voici le pain et la vin de note eucharistie,
Cors et sang de Jésus Christ.
En les partageant, puissions-nous exprimer
Notre désir d'être en communion avec l'Évangile

- 3.6. Pièce d'orgue et Chants
- 3.7. Parole d'envoi
- 3.8. Avis :
- 3.9. Au revoir et bénédiction
- 3.10. Orgue