

## 6ème dimanche de Pâques et Fête des mères– 13 mai 2007

*(Apocalypse 21, 10, 22-23 ; Jean 14, 23-29)*

Guy Lapointe, famille Letendre, Anne de Ravinel, Catherine Sacchitel

### 1. OUVERTURE

#### 1.1 INDICATIONS POUR LE CHANT

#### 1.2 MUSIQUE D'ORGUE

#### 1.3 INTRODUCTION POUR LA FÊTE DES MÈRES (*Anne... et Mathieu ?*)

*Anne, qui attend son premier enfant, évoque ce que sont les liens mère-enfant.  
Cette évocation pourrait se terminer par la lecture d'un texte profane.*

#### 1.4 CHANT D'OUVERTURE : **Voilà l'amour** (*ou autre, assez joyeux*)

#### 1.5 SILENCE

---

### 2. TEMPS DE LA PAROLE

#### 2.1 PREMIÈRE LECTURE (*lecteur*) *Apocalypse 21, 10, 22-23. Est-ce qu'on oserait carrément remplacer AGNEAU par AMOUR ?*

Moi, Jean,  
j'ai vu un ange qui m'entraîna par l'esprit  
sur une grande et haute montagne ;  
il me montra la cité sainte, Jérusalem,  
qui resplendissait de la gloire de Dieu.

Dans la cité, je n'ai pas vu de temple,  
car son Temple,  
c'est le Seigneur, le Dieu tout-puissant,  
et l'Agneau.

La cité n'a pas besoin de la lumière du soleil ni de la lune,  
car la gloire de Dieu l'illumine,  
et sa source de lumière, c'est l'Agneau.

## 2.2 SILENCE

## 2.3 PSAUME (66) : **Que ton visage s'illumine pour nous ...**

## 2.4 SILENCE

## 2.5 PROCLAMATION DE L'ÉVANGILE (*Catherine*) *Jean 14, 23-29 (remanié avec un ajout de Jean 1, 2 ; 4))*

Avant de quitter ce monde, Jésus disait à ses disciples :

« Parce que vous m'aimez, vous resterez fidèles à ma parole ; mon Père et moi, nous viendrons chez vous, nous demeurerons auprès de vous.

La parole que vous entendez n'est pas de moi : elle vient de celui qui m'a envoyé. (*Elle était au commencement, elle est vie et lumière pour l'humanité*).

Je vous dis tout cela pendant que je demeure encore avec vous ; mais le Défenseur, l'Esprit Saint qui sera envoyé en mon nom, lui, vous enseignera tout, et il vous fera souvenir de tout ce que je vous ai dit.

C'est la paix que je vous laisse, c'est ma paix que je vous donne ; ce n'est pas à la manière du monde que je vous la donne. N'ayez donc peur de rien.

Vous avez entendu ce que je vous ai dit : Je m'en vais, et je reviens vers vous. »

## 2.6 ACCLAMATION À L'ÉVANGILE : ALLELUIA !

## 2.7 HOMÉLIE (*Catherine*) – *le lien demeure, malgré la distance, malgré l'absence. La parole se transmet dans la fidélité. Rassurer, se rassurer et faire confiance.*

## 2.8 SILENCE PUIS ORGUE

---

## 3. TEMPS DE L'EUCHARISTIE

3.1 *Accueil des enfants (mais peut-être seront-ils déjà parmi nous)*

3.2 *Invitation faite aux préposés/es au service de la communion*

### 3.3. Prière eucharistique

ACCLAMATION CHANTÉE :

**CHANT DE L'ANAMNÈSE :**

**INVOCATION :**

**TROIS INTENTIONS DE PRIÈRE** (*composées et lues par Simon, Mathieu et Elise Letendre*)

**INVOCATION EN REPRISE**

**DOXOLOGIE : Par lui, avec lui et en lui...**

3.4. INVITATION AU NOTRE-PÈRE

3.5. CHANT DU NOTRE-PÈRE

3.6. INVITATOIRE À LA COMMUNION

3.7. MUSIQUE D'ORGUE (au début)

3.8. CHANT DE COMMUNION :

3.9. MÉDITATION DE CONCLUSION (*composée et lue par Michel Dansereau, elle évoque la femme avenir de l'humanité, une paix à la manière des femmes, etc.*).

3.10. AVIS ET BÉNÉDICTION – *après les avis le président 'délégué' Michel Dansereau pour prononcer la bénédiction finale*

3.11. ORGUE