

Communauté chrétienne Saint-Albert-le-Grand  
**VEILLÉE PASCALE (A) – 11 avril 2009**  
Guy Lapointe, Christine Mayr, Gilles Tremblay

## 0. PRÉPARATION

*L'église est dans la pénombre. Sur l'autel du chœur des religieux, une vasque de cendres et un petit tas de bois auquel il sera mis le feu.*

### 0.1. Avis

*(par l'animateur/trice - l'église étant dans la pénombre)*

- Ne pas allumer soi-même son cierge –
- Le feu parviendra du cierge pascal –
- Une fois son cierge allumé, en allumer deux autres-
- Participer au chant, une fois son cierge allumé –
- Les personnes placées le plus près prennent en charge les cierges et les lampions disposés sur les colonnes des murs. –
- On garde le cierge en main, si on le désire, tout le temps de la Parole. On pourra l'éteindre au moment de l'eucharistie -
- Pour l'*Exultet*, se tourner vers le milieu de l'église
- Les feuillets de chant

### 0.2. Pièce d'orgue méditative (22h.30 - 22h.35)

*l'église est dans le noir et le reste pendant le temps de la parole*

## I. TEMPS D'ATTENTE

*Le président et quelques assistants se tiennent dans le chœur des religieux près de l'autel*

**CHANT (solo a capella) : Eli, eli, lamma sabacthani**

**Lecture**

*(par une voix off)*

Quand le fouet a déchiré  
L'Homme-Dieu  
Quand on a frappé l'amour  
Innocent  
On attendait ce jour-là  
que les pierres crient

Mais les pierres se sont tues  
La colère s'est perdue  
Dans l'oubli.

**CHANT (solo a capella) : Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand l'épine a couronné  
L'Homme-Dieu  
Quand on a montré l'amour  
Enchaîné  
On attendait ce jour-là  
Que les pierres crient  
Mais les pierres se sont tues  
La colère s'est perdue  
Dans l'oubli.

Quand on a cloué au bois  
L'Homme-Dieu  
Quand on a dressé l'amour  
Sur la croix  
On attendait ce jour-là  
Que s'ouvre le ciel  
Le ciel n'a pas répondu  
La prière s'est perdue  
Dans la nuit.

**CHANT (solo a capella) : Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand on a percé au flanc  
L'Homme-Dieu  
Quand on a jeté l'amour  
Au tombeau  
On attendait ce jour-là  
Que s'ouvre le ciel  
le ciel n'a pas répondu  
La prière s'est perdue  
Dans la nuit.

Et pourtant!

*(de Michel Scouarnec)*

## II. LITURGIE DE LA LUMIÈRE

-  
*- On allume le feu (Denis et Simon comme incendiaires) et le président allume le cierge pascal. Il proclame d'une voix forte pendant que la chorale chante en humming:*

Jésus, le Christ  
mort hier,  
aujourd'hui vivant,  
Lui, l'Alpha et l'Oméga,  
le commencement et la fin de toutes choses.  
À lui le temps.  
à lui l'éternité,  
à lui la gloire,  
en cette nuit  
et pour la suite du monde.

*- On reprend le chant : **CHRIST EST RESSUSCITÉ***  
*- on répand le feu dans l'assemblée en commençant par la chorale*  
*- On revient au centre de l'église vers le devant ( allée centrale)*  
*- On éclaire la grande fresque*

CHANT DE L'EXULTET : Entendez-vous, ...

*À la fin du chant de l'EXULTET, on allume toutes les lumières  
( le plafonnier et non sous les arcades),  
et on continue à chanter : **CHRIST EST RESSUSCITÉ***  
*On éteint les cierges –*

*L'assemblée s'assoit*

### III. LITURGIE DE LA PAROLE

#### 3.1. Mot d'introduction (*Guy*)

*Expliquer en quelques phrases la logique du déroulement*

#### 3.2 Récit de la création (*Gilles Tremblay et Sylvain Caron*)

#### 3.3 CHANT : Alleluia (*à trois paliers, chorale et assemblée en reprise*)

#### 3.4. Chant d'action de grâces : Bénissez le Seigneur (*4 couplets*)

PAUSE

#### 3.5. Conte inspiré de l'Exode ( 14, 15-15, 1a) (*Christine Mayr*)

*Commence par une interrogation d'un enfant sur la fête, évoque la détresse et la libération d'un peuple, l'exode, Moïse... à composer*

**CHANT** (*Chorale puis assemblée*) : **Et toi, tu t'es levé, Moïse...**

Alors Moïse et les fils d'Israël  
Chantèrent ce cantique au Seigneur :

#### 3.6. Chant : Dieu lumière en nos ténèbres... Béni sois ton nom !

#### 3.7. Silence

#### 3.8 Lecture de la lettre de Paul aux Romains (6, 3-11) (*autre lectrice*)

*la lecture se fait paragraphe par paragraphe avec intériorité, du banc*

Nous tous, qui avons été baptisés en Jésus Christ,  
c'est dans sa mort que nous avons été baptisés.

Si, par le baptême dans sa mort,  
nous avons été mis au tombeau avec lui,  
c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi.

PAUSE

Car si nous sommes déjà en communion avec lui

par une mort qui ressemble à la sienne,  
nous le serons encore  
par une résurrection qui ressemble à la sienne.

Et si nous sommes passés par la mort avec le Christ,  
nous croyons que nous vivrons aussi avec lui.

PAUSE

*La lectrice se rend au lutrin et fait lever l'assemblée pour poursuivre sur un ton plus ferme*

Nous le savons en effet :  
ressuscité d'entre les morts, le Christ ne meurt plus ;  
sur lui la mort n'a plus aucun pouvoir.

Car lui qui est mort,  
c'est au péché qu'il est mort une fois pour toutes ;  
lui qui est vivant, c'est pour Dieu qu'il est vivant.

De même vous aussi :  
pensez que vous êtes vivants pour Dieu en Jésus Christ.

### **3.9. Acclamation : Gloire à Dieu... (Paul Cadrin)**

### **3.10. Proclamation de l'Évangile (Matthieu 28, 1-10)(Guy)**

Après le sabbat, à l'heure où commençait le premier jour de la semaine, Marie Madeleine et l'autre Marie vinrent faire leur visite au tombeau de Jésus. Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus.

Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige. Les gardes, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, furent bouleversés, et devinrent comme morts. Or l'ange, s'adressant aux femmes, leur dit : « Vous, soyez sans crainte ! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié. Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit. Venez voir l'endroit où il reposait. Puis, vite, allez dire à ses disciples : 'Il est ressuscité d'entre les morts ; il vous précède en Galilée : là, vous le verrez !' Voilà ce que j'avais à vous dire. »

Vite, elles quittèrent le tombeau, tremblantes et toutes joyeuses, et elles coururent porter la nouvelle aux disciples. Et voici que Jésus vint à leur rencontre et leur dit : « Je

vous salue. » Elles s'approchèrent et, lui saisissant les pieds, elles se prosternèrent devant lui.

Alors Jésus leur dit : « Soyez sans crainte, allez annoncer à mes frères qu'ils doivent se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront. »

**3.11. Reprise de l'acclamation : Gloire à toi *(Paul Cadrin)***

**3.12 Homélie**

**3.13 Orgue**

## IV. PROFESSION DE FOI

### 4.1 Introduction par Guy Lapointe

*Invitation aux enfants à aller chercher l'eau de Pâques ???*

Nous savons que le mal n'est pas absent de notre monde  
et nous en faisons nous-mêmes l'expérience  
parfois douloureuse.

Dans le silence,  
redisons notre désir de combattre le mal  
sous tous ses visages,  
pour qu'ensemble nous puissions construire un monde  
plus humain et plus accordé à Dieu.

### 4.2 Introduction à la profession de foi commune

Dans la Pâque de Jésus,  
nous gardons la conviction  
que le temps de vivre  
qui nous est confié  
est un temps de grâce  
à déployer dans toute sa durée  
et à investir de foi d'espérance et d'amour.  
Tel est, me semble-t-il, l'horizon lumineux de notre destinée,  
la promesse qui prévient la venue au monde de chaque être humain.  
C'est dans cette foi en la vie, en Dieu et dans l'Esprit du Christ,  
foi vécue en des communautés si diverses,  
que nous allons maintenant, redire, en la chantant, notre foi commune..

### 4.3 CHANT : Profession de foi de l'assemblée

*Soliste :*

Dieu est le père de tous les humains;  
Il nous aime et c'est de Lui que nous vient la vie !

*Président :*

Croyez-vous en Dieu le Père?

*Assemblée :*

Oui, nous croyons en Lui.

*Soliste :*

Jésus est l'envoyé du Père; il nous a aimés jusqu'à en mourir;  
Et par sa résurrection, il a fait renaître à la vie !

*Président :*

Croyez-vous en Jésus le Fils du Père?

*Assemblée :*

Oui, nous croyons en Lui.

*Soliste :*

L'Esprit nous vient du Père et du Fils;  
C'est Lui qui nous fait entrer dans la vie de Dieu  
Et qui nous rassemble en Église.

*Président :*

Croyez-vous en l'Esprit Saint?

*Assemblée :*

Oui, nous croyons en Lui.

#### **4.4 Bénédiction sur l'eau**

Béni sois-tu et loué sois-tu,  
Dieu,  
pour notre sœur l'eau.

*(geste de recueillir l'eau dans ses paumes et de la laisser couler)*

Oui, nous te louons  
pour l'eau que tu nous as donnée,  
l'eau qui fait briller partout ta Création:  
l'eau qui court dans les ruisseaux  
et n'en finit plus de chanter  
l'eau qui coule dans nos rivières,  
toutes les eaux courantes  
qui se jettent dans les fleuves  
et vont à la mer...

Et c'est dans la rosée du soleil naissant  
qu'à l'aube de la Résurrection  
tu as fais surgir  
pour une vie en plénitude  
Jésus, le premier né d'entre les morts.

Qu'en cette nuit encore  
ton Esprit vienne sur ces eaux  
et qu'il couvre de tendresse  
tous les baptisés de cette assemblée  
que nous entourons de notre affection  
dans la mémoire de Jésus.

#### **4.5 CHANT : Nous avons vu l'eau vive...**



## **4.6 Aspersions**

*Sans mot dire, Guy part avec ??? asperger l'assemblée. Le chant se poursuit.*

*On met ensuite rapidement en place la table de l'eucharistie.*

## V. LITURGIE DE L'EUCCHARISTIE

### 5.1 Invitation aux personnes qui vont assurer le service de communion.

### 5.2 Prière eucharistique

Père,  
notre Père,  
en cette nuit qui est encore neuve  
à nos yeux,  
notre regard s'attache à toi  
comme un regard d'enfant.  
Nous ne savons pas encore pleinement  
pourquoi,  
mais, à cause de Jésus,  
qui était mort  
et qui vit maintenant,  
cette nuit resplendit de lumière  
et elle transfigure de sa clarté  
les âges de notre vie  
et ce monde  
où s'accomplit notre destin.

Humbles et si petits  
au milieu de l'univers immense,  
nous entendons en nous  
toutes les voix du monde,  
et nous voulons, Père,  
en communion avec ceux  
qui partagent déjà ta gloire,  
te chanter comme jamais encore peut-être  
nous n'avons chanté:

### ACCLAMATION chantée

**Louons le Seigneur, Alleluia !**

Montagnes et champs,  
mer et ciel,  
tous les arbres et toutes les fleurs,  
travaux des hommes et des femmes  
depuis des millénaires,  
toutes les paroles  
et les musiques humaines,  
les regards,  
les visages

et les rires,  
tant de tendresse  
et tant de désirs  
nous redisent  
qu'il est meilleur d'être au monde  
que de n'avoir jamais été.

Voilà pourquoi  
Jésus lui-même,  
à la veille d'entrer dans la mort  
et de retourner à toi, Père,  
a laissé aux siens des signes  
qui sont pour nous, en cette nuit,  
le rappel de la vie.

Au cours du dernier repas  
qu'il partagea avec ses disciples,  
il prit du pain,  
il te rendit grâce et te bénit,  
puis il rompit le pain  
et le leur donna,  
en disant :

Prenez et mangez-en tous,  
ceci est mon corps livré pour vous.

À la fin du repas,  
prenant la coupe,  
il glorifia de nouveau ton nom,  
puis il fit passer la coupe  
parmi les disciples,  
leur disant :

Prenez et buvez-en tous,  
car ceci est la coupe de mon sang,  
le sang de l'Alliance nouvelle  
et éternelle,  
versé pour vous et pour la multitude  
afin que vous passiez de la mort à la vie.

Faites ainsi,  
pour faire mémoire de moi.  
La mémoire de Jésus,  
mort hier  
et aujourd'hui vivant,

a marqué de son empreinte notre mémoire.  
Nous savons, Père, que notre vie  
    n'est pas sans péché  
    ni nos visages sans larmes;  
il nous est parfois difficile,  
    nous le savons aussi,  
    de demeurer dans l'amour  
    les uns des autres.  
Mais notre espérance et son appui dernier  
    ne sont pas en nous :  
    c'est Jésus, ton Fils.  
Aussi, quand notre regard se tourne  
    vers toi  
    et que nous voulons d'un grand désir  
    être avec toi  
nous redisons-nous les uns aux autres :

**ANAMNÈSE** - *Même mélodie*

**Le Christ était mort, Alleluia !**

***Président :***

Notre louange, Père,  
    se fera maintenant  
    prière et souhait  
    adressés à ton Fils  
    pour qu'Il nous garde en son souvenir :

**Évoquer les intentions personnelles des participants**

***Président :***

Enfin,  
rapproche tous les humains,  
affermiss leurs solidarités,  
illumine leur communion,  
et que vienne ce jour  
où demain ne sera plus jamais hier  
et où,  
avec Jésus ressuscité,  
avec sa mère,  
les apôtres  
et tous les vivants qui sont avec toi,  
nous pourrons chanter éternellement :

**DOXOLOGIE** – *Sur l'air du O fili*

### **5.3 REPRISE DU CHANT DE L'ALLÉLUIA**

#### **5.4 Invitatoire au *Notre Père***

Mieux qu'en aucun autre moment,  
en cette nuit ,  
reprenons  
avec foi et espérance  
et en nous tendant la main,  
cette prière que Jésus nous a confiée.

#### **5.5 Chant du *Notre Père***

#### **5.6 Fraction du pain**

#### **5.7 Invitatoire à la communion**

Nous avons la joie d'accueillir pour la 1<sup>ère</sup> fois à la table de notre eucharistie Pascale.  
Et nous sommes tous invités à partager le pain et le vin de la Pâques.  
C'est l'appel à la vie , au-delà de toutes nos limites.

*(Orgue, puis chant)*

### **5.8 Chant de la communion : Christ est vraiment ressuscité...**

#### **5.5 Prière finale :**

Il est ressuscité!  
Je vous ai faits pour vivre  
pour croître et danser dans vos branches  
au ciel de ma lumière.  
  
Je vous ai faits pour vivre  
comme l'oiseau pour voler.  
  
Je vous ai faits pour mourir  
de cette bonne mort pour la vraie vie  
pour mourir à vos enveloppes,  
à vos cuirasses,  
à vos masques et à vos peurs.  
  
Oui, il est vraiment ressuscité!

*(Sylvie Reff)*

#### **5.6 Chant : Christ est ressuscité, alleluia ! *(avec trompette)***

#### **5.7 Orgue**

#### **5.8 Invitation au réveillon *(dans l'église et les locaux voisins)***