

Communauté chrétienne Saint-Albert-le-Grand

VEILLÉE PASCALE (C) – 03 avril 2010

Guy Lapointe, Gilles Tremblay, ...

0. PRÉPARATION

L'église est dans la pénombre. Sur l'autel du chœur des religieux, une vasque de cendres et un petit tas de bois de caisse auquel il sera mis le feu.

0.1. Avis

(par l'animateur/trice - l'église étant dans la pénombre)

- Ne pas allumer soi-même son cierge –
- Le feu parviendra du cierge pascal –
- Une fois son cierge allumé, en allumer deux autres-
- Participer au chant, une fois son cierge allumé –
- Les personnes placées le plus près prennent en charge les cierges et les lampions disposés sur les colonnes des murs. –
- On garde le cierge en main, si on le désire, tout le temps de la Parole. On pourra l'éteindre au moment de l'eucharistie -
- Pour l'*Exultet*, se tourner vers le milieu de l'église
- Les feuillets de chant

0.2. Pièce d'orgue méditative (22h.30 - 22h.35)

l'église est dans le noir et le demeure pendant le temps de la parole

I. TEMPS D'ATTENTE

Le président et quelques assistants se tiennent dans le chœur des religieux près de l'autel

CHANT (*solo a capella*) : **Eli, eli, lamma sabacthani**

Lecture

(par une voix off)

Quand le fouet a déchiré
L'Homme-Dieu
Quand on a frappé l'amour
Innocent
On attendait ce jour-là
que les pierres crient

Mais les pierres se sont tues
La colère s'est perdue
Dans l'oubli.

CHANT (*solo a capella*) : **Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand l'épine a couronné
L'Homme-Dieu
Quand on a montré l'amour
Enchaîné
On attendait ce jour-là
Que les pierres crient
Mais les pierres se sont tues
La colère s'est perdue
Dans l'oubli.

Quand on a cloué au bois
L'Homme-Dieu
Quand on a dressé l'amour
Sur la croix
On attendait ce jour-là
Que s'ouvre le ciel
Le ciel n'a pas répondu
La prière s'est perdue
Dans la nuit.

CHANT (*solo a capella*) : **Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand on a percé au flanc
L'Homme-Dieu
Quand on a jeté l'amour
Au tombeau
On attendait ce jour-là
Que s'ouvre le ciel
le ciel n'a pas répondu
La prière s'est perdue
Dans la nuit.

Et pourtant!

(de Michel Scouarnec)

II. LITURGIE DE LA LUMIÈRE

-
- *On allume le feu (Simon comme incendiaire) et le président allume le cierge pascal. Il proclame d'une voix forte pendant que la chorale chante en humming:*

Jésus, le Christ
mort hier,
aujourd'hui vivant,
Lui, l'Alpha et l'Oméga,
le commencement et la fin de toutes choses.
À lui le temps.
à lui l'éternité,
à lui la gloire,
en cette nuit
et pour la suite du monde.

- *On reprend le chant : **CHRIST EST RESSUSCITÉ***
- *on répand le feu dans l'assemblée en commençant par la chorale*
- *On revient au centre de l'église vers le devant (allée centrale)*
- *On éclaire la grande fresque*

CHANT DE L'EXULTET : Entendez-vous, ...

*À la fin du chant de l'EXULTET, on allume toutes les lumières
(le plafonnier et non sous les arcades),
et on continue à chanter : **CHRIST EST RESSUSCITÉ***

On éteint les cierges –

L'assemblée s'assoit

III. LITURGIE DE LA PAROLE

3.1. Mot d'introduction (*Guy*)

Expliquer en quelques phrases la logique du déroulement

3.2 Récit de la création (*Gilles Tremblay et Sylvain Caron*)

3.3 CHANT : Alleluia (*à trois paliers, chorale et assemblée en reprise*)

3.4. Chant d'action de grâces : Bénissez le Seigneur (*4 couplets*)

PAUSE

3.5. Lecture du livre de l'Exode (14, 15-15, 1a) (*lectrice*)

Les fils d'Israël, voyant les Égyptiens lancés à leur poursuite,
étaient effrayés.

Le Seigneur dit à Moïse

« Pourquoi crier vers moi?

Ordonne aux fils d'Israël de se mettre en route!

Toi, lève ton bâton, étends le bras contre la mer

Fends-la en deux,

Et que les fils d'Israël pénètrent dans la mer

à pied sec.

Et moi, je fais endurcir le cœur des Égyptiens :

Ils pénétreront derrière eux dans la mer;

Je triompherai, pour ma gloire,

de Pharaon, de ses chars et de ses guerriers. »

Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...

L'Ange de Dieu, qui marchait en avant d'Israël

Changea de place et se porta à l'arrière.

La colonne de nuée quitta l'avant-garde

et vint se placer à l'arrière,

entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël.

Cette nuée était à la fois ténèbres et lumière dans la nuit,

Si bien que, de toute la nuit, ils ne purent se rencontrer.

Moïse étendit le bras contre la mer.
Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par un fort vent d'est,
et il mit la mer à sec.
Les eaux se fendirent,
Et les fils d'Israël pénétrèrent dans la mer à pied sec,
Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.
Les Égyptiens les poursuivirent
Et pénétrèrent derrière eux
- avec tous les chevaux de Pharaon, ses chars et ses guerriers -
jusqu'au milieu de la mer.

Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...

Aux dernières heures de la nuit,
Le Seigneur observa, depuis la colonne de feu et de nuée,
l'armée des Égyptiens
et il la mit en déroute.

Il faussa les roues de leurs chars
Et ils eurent beaucoup de peine à conduire.
Les Égyptiens s'écrièrent :
« Fuyons devant Israël,
car c'est le Seigneur
qui combat pour eux contre nous! »
Le seigneur dit à Moïse :
« Étends le bras contre la mer :
que les eaux reviennent sur les Égyptiens,
leurs chars et leurs guerriers! »
Moïse étendit le bras contre la mer.

Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...

Au point du jour, la mer reprit sa place;
Dans leur fuite, les Égyptiens s'y heurtèrent,
Et le Seigneur les précipita au milieu de la mer.
Les eaux refluèrent et recouvrirent toute l'armée de Pharaon,
Ses chars et ses guerriers,
Qui avaient pénétrés dans la mer à la poursuite d'Israël.
Il n'en resta pas un seul.
Mais les fils d'Israël
Avaient marché à pied sec au milieu de la mer,

Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.

Ce jour-là,
Le Seigneur sauva Israël de la main d'Égypte,
Et Israël sur sur le bord de la mer les cadavres des Égyptiens.
Israël vit avec quelle main puissante
Le Seigneur avait agi contre l'Égypte.
Le peuple mit sa foi dans le Seigneur
Et dans son serviteur Moïse.
Alors moïses les fils d'Israël
Chantèrent ce cantique au Seigneur :

3.6. **Chant** : Dieu lumière en nos ténèbres... Béni sois ton nom !

3.7. Silence

3.8 Lecture de la lettre de Paul aux Romains (6, 3-11) *(autre lectrice)* *la lecture se fait paragraphe par paragraphe avec intériorité, du banc*

Nous tous, qui avons été baptisés en Jésus Christ,
c'est dans sa mort que nous avons été baptisés.

Si, par le baptême dans sa mort,
nous avons été mis au tombeau avec lui,
c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi.

PAUSE

Car si nous sommes déjà en communion avec lui
par une mort qui ressemble à la sienne,
nous le serons encore
par une résurrection qui ressemble à la sienne.

Et si nous sommes passés par la mort avec le Christ,
nous croyons que nous vivrons aussi avec lui.

PAUSE

La lectrice se rend au lutrin et fait lever l'assemblée pour poursuivre sur un ton plus ferme

Nous le savons en effet :
ressuscité d'entre les morts, le Christ ne meurt plus ;

sur lui la mort n'a plus aucun pouvoir.

Car lui qui est mort,
c'est au péché qu'il est mort une fois pour toutes ;
lui qui est vivant, c'est pour Dieu qu'il est vivant.

De même vous aussi :
pensez que vous êtes vivants pour Dieu en Jésus Christ.

3.9. Acclamation : Gloire à Dieu... *(Paul Cadrin)*

3.10. Proclamation de l'Évangile *(Matthieu 28, 1-10)(Guy)*

Après le sabbat, à l'heure où commençait le premier jour de la semaine, Marie Madeleine et l'autre Marie vinrent faire leur visite au tombeau de Jésus. Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus.

Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige. Les gardes, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, furent bouleversés, et devinrent comme morts. Or l'ange, s'adressant aux femmes, leur dit : « Vous, soyez sans crainte ! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié. Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit. Venez voir l'endroit où il reposait. Puis, vite, allez dire à ses disciples : 'Il est ressuscité d'entre les morts ; il vous précède en Galilée : là, vous le verrez !' Voilà ce que j'avais à vous dire. »

Vite, elles quittèrent le tombeau, tremblantes et toutes joyeuses, et elles coururent porter la nouvelle aux disciples. Et voici que Jésus vint à leur rencontre et leur dit : « Je vous salue. » Elles s'approchèrent et, lui saisissant les pieds, elles se prosternèrent devant lui.

Alors Jésus leur dit : « Soyez sans crainte, allez annoncer à mes frères qu'ils doivent se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront. »

3.11. Reprise de l'acclamation : Gloire à toi *(Paul Cadrin)*

3.12 Homélie

3.13 Orgue

IV. PROFESSION DE FOI

4.1 Introduction par Guy Lapointe

Invitation aux enfants à aller chercher l'eau

Nous savons que le mal n'est pas absent de notre monde
et nous en faisons nous-mêmes l'expérience
parfois douloureuse.

Dans le silence,
redisons notre désir de combattre le mal
sous tous ses visages,
pour qu'ensemble nous puissions construire un monde
plus humain et plus accordé à Dieu.

4.2 Introduction à la profession de foi commune

Dans la Pâque de Jésus,
nous gardons la conviction
que le temps de vivre
qui nous est confié

est un temps de grâce
à déployer dans toute sa durée
et à investir de foi d'espérance et d'amour.

Tel est, me semble-t-il, l'horizon lumineux de notre destinée,
la promesse qui prévient la venue au monde de chaque être humain.
C'est dans cette foi en la vie, en Dieu et dans l'Esprit du Christ,
foi vécue en des communautés si diverses,
que nous allons maintenant, redire, en la chantant, notre foi commune..

4.3 **CHANT** : *Profession de foi de l'assemblée*

Soliste :

**Dieu est le père de tous les humains;
Il nous aime et c'est de Lui que nous vient la vie !**

Président :

Croyez-vous en Dieu le Père?

Assemblée :

Oui, nous croyons en Lui.

Soliste :

**Jésus est l'envoyé du Père; il nous a aimés jusqu'à en mourir;
Et par sa résurrection, il a fait renaître à la vie !**

Président :

Croyez-vous en Jésus le Fils du Père?

Assemblée :

Oui, nous croyons en Lui.

Soliste :

**L'Esprit nous vient du Père et du Fils;
C'est Lui qui nous fait entrer dans la vie de Dieu
Et qui nous rassemble en Église.**

Président :

Croyez-vous en l'Esprit Saint?

Assemblée :

Oui, nous croyons en Lui.

4.4 Bénédiction sur l'eau

Béni sois-tu et loué sois-tu,
Dieu,
pour notre sœur l'eau.

(geste de recueillir l'eau dans ses paumes et de la laisser couler)

Oui, nous te louons
pour l'eau que tu nous as donnée,
l'eau qui fait briller partout ta Création:
l'eau qui court dans les ruisseaux
et n'en finit plus de chanter
l'eau qui coule dans nos rivières,
toutes les eaux courantes
qui se jettent dans les fleuves
et vont à la mer...

Et c'est dans la rosée du soleil naissant
qu'à l'aube de la Résurrection
tu as fais surgir
pour une vie en plénitude
Jésus, le premier né d'entre les morts.

Qu'en cette nuit encore
ton Esprit vienne sur ces eaux
et qu'il couvre de tendresse
tous les baptisés de cette assemblée
que nous entourons de notre affection
dans la mémoire de Jésus.

4.5 CHANT : Nous avons vu l'eau vive...

4.6 Aspersions

Sans mot dire, Guy part asperger l'assemblée. Le chant se poursuit.

On met ensuite rapidement en place la table de l'eucharistie.

V. LITURGIE DE L'EUCCHARISTIE

5.1 Invitation aux personnes qui vont assurer le service de communion.

5.2 Prière eucharistique

Père,
notre Père,
en cette nuit qui est encore neuve
à nos yeux,
notre regard s'attache à toi
comme un regard d'enfant.
Nous ne savons pas encore pleinement
pourquoi,
mais, à cause de Jésus,
qui était mort
et qui vit maintenant,
cette nuit resplendit de lumière
et elle transfigure de sa clarté
les âges de notre vie
et ce monde
où s'accomplit notre destin.

Humbles et si petits
au milieu de l'univers immense,
nous entendons en nous
toutes les voix du monde,
et nous voulons, Père,
en communion avec ceux
qui partagent déjà ta gloire,
te chanter comme jamais encore peut-être
nous n'avons chanté:

ACCLAMATION chantée

Louons le Seigneur, Alleluia !

Montagnes et champs,
mer et ciel,
tous les arbres et toutes les fleurs,
travaux des hommes et des femmes
depuis des millénaires,
toutes les paroles
et les musiques humaines,
les regards,
les visages

et les rires,
tant de tendresse
et tant de désirs
nous redisent
qu'il est meilleur d'être au monde
que de n'avoir jamais été.

Voilà pourquoi
Jésus lui-même,
à la veille d'entrer dans la mort
et de retourner à toi, Père,
a laissé aux siens des signes
qui sont pour nous, en cette nuit,
le rappel de la vie.

Au cours du dernier repas
qu'il partagea avec ses disciples,
il prit du pain,
il te rendit grâce et te bénit,
puis il rompit le pain
et le leur donna,
en disant :

Prenez et mangez-en tous,
ceci est mon corps livré pour vous.

À la fin du repas,
prenant la coupe,
il glorifia de nouveau ton nom,
puis il fit passer la coupe
parmi les disciples,
leur disant :

Prenez et buvez-en tous,
car ceci est la coupe de mon sang,
le sang de l'Alliance nouvelle
et éternelle,
versé pour vous et pour la multitude
afin que vous passiez de la mort à la vie.

Faites ainsi,
pour faire mémoire de moi.
La mémoire de Jésus,
mort hier
et aujourd'hui vivant,

a marqué de son empreinte notre mémoire.
Nous savons, Père, que notre vie
 n'est pas sans péché
 ni nos visages sans larmes;
il nous est parfois difficile,
 nous le savons aussi,
 de demeurer dans l'amour
 les uns des autres.
Mais notre espérance et son appui dernier
 ne sont pas en nous :
 c'est Jésus, ton Fils.
Aussi, quand notre regard se tourne
 vers toi
 et que nous voulons d'un grand désir
 être avec toi
nous redisons-nous les uns aux autres :

ANAMNÈSE - *Même mélodie*

Le Christ était mort, Alleluia !

Président :

Notre louange, Père,
 se fera maintenant
 prière et souhait
 adressés à ton Fils
 pour qu'Il nous garde en son souvenir :

Évoquer les intentions personnelles des participants

Président :

Enfin,
rapproche tous les humains,
affermiss leurs solidarités,
illumine leur communion,
et que vienne ce jour
où demain ne sera plus jamais hier
et où,
avec Jésus ressuscité,
avec sa mère,
les apôtres
et tous les vivants qui sont avec toi,
nous pourrons chanter éternellement :

DOXOLOGIE – *Sur l'air du O fili*

5.3 REPRISE DU CHANT DE L'ALLÉLUIA

5.4 Invitatoire au *Notre Père*

Mieux qu'en aucun autre moment,
en cette nuit ,
reprenons
avec foi et espérance
et en nous tendant la main,
cette prière que Jésus nous a confiée.

5.5 Chant du *Notre Père*

5.6 Fraction du pain

5.7 Invitatoire à la communion

Nous avons la joie d'accueillir pour la 1^{ère} fois à la table de notre eucharistie Pascale.
Et nous sommes tous invités à partager le pain et le vin de la Pâques.
C'est l'appel à la vie , au-delà de toutes nos limites.

(Orgue, puis chant)

5.8 Chant de la communion : Christ est vraiment ressuscité...

5.5 Prière finale :

Il est ressuscité!
Je vous ai faits pour vivre
pour croître et danser dans vos branches
au ciel de ma lumière.

Je vous ai faits pour vivre
comme l'oiseau pour voler.

Je vous ai faits pour mourir
de cette bonne mort pour la vraie vie
pour mourir à vos enveloppes,
à vos cuirasses,
à vos masques et à vos peurs.

Oui, il est vraiment ressuscité!

(Sylvie Reff)

5.6 Chant : Christ est ressuscité, alleluia ! *(avec trompette ??)*

5.7 Orgue

5.8 Invitation au réveillon *(dans l'église et les locaux voisins)*