

Communauté chrétienne Saint-Albert-le-Grand

## **NUIT DE PÂQUES**

**Année A – 24 avril 2011**

Président : Guy Lapointe – Homéliste : Christine Mayr

Chantre : Claude-Marie Landré – Orgue : Emmanuel Filet

### 0. PRÉPARATION

*L'église est dans la pénombre. Sur l'autel du chœur des religieux, une vasque de cendres et un petit tas de bois de caisse auquel il sera mis le feu.*

#### 0.1. Avis

*(par l'animateur/trice - l'église étant dans la pénombre)*

- Ne pas allumer soi-même son cierge –
- Le feu parviendra du cierge pascal –
- Une fois son cierge allumé, en allumer deux autres-
- Participer au chant, une fois son cierge allumé –
- Les personnes placées le plus près prennent en charge les cierges et les lampions disposés sur les colonnes des murs. –
- On garde le cierge en main, si on le désire, tout le temps de la Parole. On pourra l'éteindre au moment de l'eucharistie -
- Pour l'*Exultet*, se tourner vers le milieu de l'église
- Les feuillets de chant

#### 0.2. Pièce d'orgue méditative (22h.30 - 22h.35)

*l'église est dans le noir et le demeure pendant le temps de la parole*

---

### I. TEMPS D'ATTENTE

*Le président et quelques assistants se tiennent dans le chœur des religieux près de l'autel*

**CHANT (solo a capella) : Eli, eli, lamma sabacthani**

**Lecture**

*par Jacqueline Destez en voix off*

Quand le fouet a déchiré  
L'Homme-Dieu

Quand on a frappé l'amour  
Innocent  
On attendait ce jour-là  
Que les pierres crient  
Mais les pierres se sont tues  
La colère s'est perdue  
Dans l'oubli.

**CHANT (*solo a capella*) : Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand l'épine a couronné  
L'Homme-Dieu  
Quand on a montré l'amour  
Enchaîné  
On attendait ce jour-là  
Que les pierres crient  
Mais les pierres se sont tues  
La colère s'est perdue  
Dans l'oubli.

Quand on a cloué au bois  
L'Homme-Dieu  
Quand on a dressé l'amour  
Sur la croix  
On attendait ce jour-là  
Que s'ouvre le ciel  
Le ciel n'a pas répondu  
La prière s'est perdue  
Dans la nuit.

**CHANT (*solo a capella*) : Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand on a percé au flanc  
L'Homme-Dieu  
Quand on a jeté l'amour

Au tombeau  
On attendait ce jour-là  
Que s'ouvre le ciel  
Le ciel n'a pas répondu  
La prière s'est perdue  
    Dans la nuit.  
Et pourtant!

(de Michel Scouarnec)

---

## II. LITURGIE DE LA LUMIÈRE

*On allume le feu (Simon comme incendiaire) et le président allume le cierge pascal. Il proclame d'une voix forte pendant que la chorale chante en humming:*

**Jésus, le Christ  
Mort hier,  
Aujourd'hui vivant,  
Lui, l'Alpha et l'Oméga,  
Le commencement et la fin de toutes choses.  
À lui le temps.  
À lui l'éternité,  
À lui la gloire,  
En cette nuit  
Et pour la suite du monde.**

- *On reprend le chant* : CHRIST EST RESSUSCITÉ
- *on répand le feu dans l'assemblée en commençant par la chorale*
- *On revient au centre de l'église vers le devant ( allée centrale)*
- *On éclaire la grande fresque*

### **CHANT DE L'EXULTET : Entendez-vous, ...**

*À la fin du chant de l'EXULTET, on allume toutes les lumières  
( le plafonnier et non sous les arcades),  
et on continue à chanter : CHRIST EST RESSUSCITÉ*

***On éteint les cierges – L'assemblée s'assoit***

---

### III. LITURGIE DE LA PAROLE

#### 3.1 MOT D'INTRODUCTION (Guy)

*Expliquer en quelques phrases la logique du déroulement*

#### 3.2 RÉCIT DE LA CRÉATION par un pasteur noir (Bertin Dickner)

Un beau jour, Dieu fit un pas dans l'espace. Et il regarda autour de lui et il dit : Je suis seul ! Je vais me faire un monde.

Mais aussi loin que l'œil de Dieu pouvait voir, l'obscurité couvrait toutes choses. Plus noire qu'à minuit dans un bois de sapin.

Alors Dieu sourit. Et la lumière jaillit. L'obscurité refluant d'un côté, la lumière brillant de l'autre. Et Dieu dit : *Ça c'est bon !*

Alors Dieu tendit les bras et prit la lumière dans ses mains ! Et Dieu roula la lumière dans ses mains jusqu'à ce qu'il ait fait le soleil.

Et il fixa ce soleil de flammes dans les cieux. Et la lumière qui restait, après avoir fait le soleil, Dieu la rassembla en une boule brillante et la jeta contre le mur de l'obscurité, pailletant la nuit d'une lune et d'étoiles ! Alors, au beau milieu de l'obscurité et de la lumière, Il précipita le monde ; et Dieu dit : *Ça c'est bon !*

Alors Dieu lui-même descendit et le soleil était dans sa main droite et la lune était dans sa main gauche ; les étoiles étaient massées autour de sa tête.

Et la terre était sous ses pieds ! Dieu s'avança et, en marchant, ses pas creusèrent les vallées et firent surgir les montagnes.

De temps en temps, il s'arrêtait et regardait et voyait que la terre était brulante et stérile. Ainsi, Dieu s'avança jusqu'au bout du monde et là, il cracha les sept mers ; Il cligna des yeux et les éclairs fulgurèrent ; Il

frappa des mains et le tonnerre roula. Et les eaux d'en haut descendirent sur la terre. Les eaux rafraichissantes descendirent, les eaux courantes.

Alors l'herbe verte poussa et les petites fleurs rouges s'épanouirent. Le pin pointa ses doigts vers le ciel. Le chêne étendit ses bras.

Les lacs se blottirent dans les creux du terrain et les fleuves s'élancèrent vers la mer. Et Dieu sourit encore et l'arc-en-ciel apparut, et s'enroula autour de ses épaules.

Alors Dieu leva le bras et il agita la main au-dessus de la mer et au-dessus de la terre. Et Il dit : *Croissons, produisons et portons du fruit !* Et avant même que Dieu ait pu laisser tomber sa main, poissons et volailles, bétail et oiseaux glissèrent dans les cours d'eau et les mers, rôdèrent dans les forêts et les bois. Et fendirent l'air avec leurs ailes. Et Dieu dit : *Tout ça, c'est bon ! C'est bon !*

### **CHANT : *Cantique de la création* (1<sup>er</sup> couplet)**

Alors Dieu se promena et regarda autour de Lui, tout ce qu'il avait fait. Il regarda son soleil, et il regarda sa lune, et il regarda ses petites étoiles ; Il regarda son monde avec toutes les choses vivantes et Dieu dit : *Je suis encore seul !*

Alors Dieu s'assit sur le versant d'une colline où il pouvait songer à son aise. Au bord d'une profonde et large rivière, il s'assit, la tête dans les mains. Dieu songea jusqu'à ce qu'Il pense : *Je vais faire une image humaine de moi !*

Du lit de la rivière, Dieu creusa l'argile et sur la rive de la rivière Il s'agenouilla. Et là, le grand Dieu tout puissant, qui alluma le soleil et le fixa dans le ciel, qui lança les étoiles jusqu'au coin de la nuit le plus éloigné, qui façonna la terre aux creux de ses mains, ce grand Dieu, comme une maman se penchant sur son enfant s'agenouilla dans la

poussière, peinant sur une masse d'argile, jusqu'à ce qu'il l'ait modelée à sa propre image.

Alors, en elle, il souffla le souffle de vie et la forme humaine devint une âme vivante au masculin, vivante au féminin : homme et femme pour continuer le monde. Et Dieu dit : *Ça, c'est bon ! Tout ça, c'est très bon ! Amen ! Amen !*

**CHANT : *Cantique de la création* (2 couplets)**

3.3 CHANT : **Alléluia** (*à trois paliers, chorale et assemblée en reprise*)

3.4. CHANT D'ACTION DE GRÂCES : **Jubilate Deo**

**PAUSE**

3.5. **Lecture** du livre de l'Exode (*14, 15-15, 1a*) (*Danièle Gosselin*)

Les fils d'Israël, voyant les Égyptiens lancés à leur poursuite, étaient effrayés.

Le Seigneur dit à Moïse

« Pourquoi crier vers moi?

Ordonne aux fils d'Israël de se mettre en route!

Toi, lève ton bâton, étends le bras contre la mer

Fends-la en deux,

Et que les fils d'Israël pénètrent dans la mer  
à pied sec.

Et moi, je fais endurcir le cœur des Égyptiens :

Ils pénétreront derrière eux dans la mer;

Je triompherai, pour ma gloire,

de Pharaon, de ses chars et de ses guerriers. »

**Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...**

**U 63**

L'Ange de Dieu, qui marchait en avant d'Israël

Changea de place et se porta à l'arrière.  
La colonne de nuée quitta l'avant-garde  
et vint se placer à l'arrière,  
entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël.

Cette nuée était à la fois ténèbres et lumière dans la nuit,  
Si bien que, de toute la nuit, ils ne purent se rencontrer.  
Moïse étendit le bras contre la mer.  
Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par un fort vent d'est,  
et il mit la mer à sec.  
Les eaux se fendirent,  
Et les fils d'Israël pénétrèrent dans la mer à pied sec,  
Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.  
Les Égyptiens les poursuivirent  
Et pénétrèrent derrière eux  
- avec tous les chevaux de Pharaon, ses chars et ses guerriers -  
jusqu'au milieu de la mer.

### **CHORALE PUIS ASSEMBLÉE : Et toi, tu t'es levé, Moïse...**

Aux dernières heures de la nuit,  
Le Seigneur observa, depuis la colonne de feu et de nuée,  
l'armée des Égyptiens  
et il la mit en déroute.

Il faussa les roues de leurs chars  
Et ils eurent beaucoup de peine à conduire.  
Les Égyptiens s'écrièrent :  
« Fuyons devant Israël,  
car c'est le Seigneur  
qui combat pour eux contre nous! »  
Le seigneur dit à Moïse :  
« Étends le bras contre la mer :  
que les eaux reviennent sur les Égyptiens,  
leurs chars et leurs guerriers! »

Moïse étendit le bras conte la mer.

**CHORALE PUIS ASSEMBLÉE : Et toi, tu t'es levé, Moïse...**

Au point du jour, la mer reprit sa place;  
Dans leur fuite, les Égyptiens s'y heurtèrent,  
Et le Seigneur les précipita au milieu de la mer.  
Les eaux refluèrent et recouvrirent toute l'armée de Pharaon,  
Ses chars et ses guerriers,  
Qui avaient pénétrés dans la mer à la poursuite d'Israël.  
Il n'en resta pas un seul.  
Mais les fils d'Israël  
Avaient marché à pied sec au milieu de la mer,  
Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.

Ce jour-là,  
Le Seigneur sauva Israël de la main d'Égypte,  
Et Israël sur le bord de la mer les cadavres des Égyptiens.  
Israël vit avec quelle main puissante  
Le Seigneur avait agi contre l'Égypte.  
Le peuple mit sa foi dans le Seigneur  
Et dans son serviteur Moïse.  
Alors moïses les fils d'Israël  
Chantèrent ce cantique au Seigneur :

3.6. **CHANT** : *Dieu lumière en nos ténèbres... Béni sois ton nom !*

3.7. Silence

3.8 Lecture de la lettre de Paul aux Romains (6, 3-11) (*Isabelle Francou*)  
*la lecture se fait paragraphe par paragraphe avec intèriorité, du banc*

Nous tous, qui avons été baptisés en Jésus Christ,  
c'est dans sa mort que nous avons été baptisés.



Si, par le baptême dans sa mort,  
nous avons été mis au tombeau avec lui,  
c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi.

PAUSE

Car si nous sommes déjà en communion avec lui  
par une mort qui ressemble à la sienne,  
nous le serons encore  
par une résurrection qui ressemble à la sienne.

Et si nous sommes passés par la mort avec le Christ,  
nous croyons que nous vivrons aussi avec lui.

PAUSE

*La lectrice se rend au lutrin et fait lever l'assemblée pour poursuivre sur un ton plus ferme*

Nous le savons en effet :  
ressuscité d'entre les morts, le Christ ne meurt plus ;  
sur lui la mort n'a plus aucun pouvoir.

Car lui qui est mort,  
c'est au péché qu'il est mort une fois pour toutes ;  
lui qui est vivant, c'est pour Dieu qu'il est vivant.

De même vous aussi :  
pensez que vous êtes vivants pour Dieu en Jésus Christ.

3.9. ACCLAMATION : **Gloire à Dieu...** (*Paul Cadrin*)

3.10. **Proclamation de l'Évangile** (*Matthieu 28, 1-10*) (*par Christine M.*)

Après le sabbat, à l'heure où commençait le premier jour de la semaine, Marie Madeleine et l'autre Marie vinrent faire leur visite au tombeau de Jésus.

Et voilà qu'il y eut un grand tremblement de terre ; l'ange du Seigneur descendit du ciel, vint rouler la pierre et s'assit dessus.

Il avait l'aspect de l'éclair et son vêtement était blanc comme la neige. Les gardes, dans la crainte qu'ils éprouvèrent, furent bouleversés, et devinrent comme morts. Or l'ange, s'adressant aux femmes, leur dit : « Vous, soyez sans crainte ! Je sais que vous cherchez Jésus le Crucifié. Il n'est pas ici, car il est ressuscité, comme il l'avait dit. Venez voir l'endroit où il reposait. Puis, vite, allez dire à ses disciples : 'Il est ressuscité d'entre les morts ; il vous précède en Galilée : là, vous le verrez !' Voilà ce que j'avais à vous dire. »

Vite, elles quittèrent le tombeau, tremblantes et toutes joyeuses, et elles coururent porter la nouvelle aux disciples. Et voici que Jésus vint à leur rencontre et leur dit : « Je vous salue. » Elles s'approchèrent et, lui saisissant les pieds, elles se prosternèrent devant lui.

Alors Jésus leur dit : « Soyez sans crainte, allez annoncer à mes frères qu'ils doivent se rendre en Galilée : c'est là qu'ils me verront. »

3.11. Reprise de l'ACCLAMATION : **Gloire à toi** (*Paul Cadrin*)

3.12 Homélie (*Christine M.*)

3.13 **CHANT** : **Nuit plus claire que le jour**

#### **IV. PROFESSION DE FOI**

4.1 INTRODUCTION **par Guy Lapointe**

*Invitation aux enfants à aller chercher l'eau*

Nous savons que le mal n'est pas absent de notre monde

et nous en faisons nous-mêmes l'expérience  
parfois douloureuse.

Dans le silence,  
redisons notre désir de combattre le mal  
sous tous ses visages,  
pour qu'ensemble nous puissions construire un monde  
plus humain et plus accordé à Dieu.

## **4.2 Introduction à la profession de foi commune**

Dans la Pâque de Jésus,  
nous gardons la conviction  
que le temps de vivre  
qui nous est confié  
est un temps de grâce  
à déployer dans toute sa durée  
et à investir de foi d'espérance et d'amour.  
Tel est, me semble-t-il, l'horizon lumineux de notre destinée,  
la promesse qui prévient la venue au monde de chaque être humain.  
C'est dans cette foi en la vie, en Dieu et dans l'Esprit du Christ,  
foi vécue en des communautés si diverses,  
que nous allons maintenant, redire, en la chantant, notre foi  
commune..

## **4.3 CHANT : Profession de foi de l'assemblée**

*Soliste :*

**Dieu est le père de tous les humains;  
Il nous aime et c'est de Lui que nous vient la vie !**

*Président :*

**Croyez-vous en Dieu le Père?**

*Assemblée :*

**Oui, nous croyons en Lui.**

*Soliste :*

**Jésus est l'envoyé du Père; il nous a aimés jusqu'à en mourir;  
Et par sa résurrection, il a fait renaître à la vie !**

*Président :*

**Croyez-vous en Jésus le Fils du Père?**

*Assemblée :*

**Oui, nous croyons en Lui.**

*Soliste :*

**L'Esprit nous vient du Père et du Fils;  
C'est Lui qui nous fait entrer dans la vie de Dieu  
Et qui nous rassemble en Église.**

*Président :*

**Croyez-vous en l'Esprit Saint?**

*Assemblée :*

**Oui, nous croyons en Lui.**

#### **4.4 Bénédiction sur l'eau**

Béni sois-tu et loué sois-tu,

Dieu,

pour notre sœur l'eau.

*(geste de recueillir l'eau dans ses paumes et de la laisser couler)*

Oui, nous te louons

pour l'eau que tu nous as donnée,

l'eau qui fait briller partout ta Création:

l'eau qui court dans les ruisseaux

et n'en finit plus de chanter

l'eau qui coule dans nos rivières,

toutes les eaux courantes

qui se jettent dans les fleuves

et vont à la mer...

Et c'est dans la rosée du soleil naissant

qu'à l'aube de la Résurrection

tu as fais surgir

pour une vie en plénitude

Jésus, le premier né d'entre les morts.

Qu'en cette nuit encore

ton Esprit vienne sur ces eaux  
et qu'il couvre de tendresse  
tous les baptisés de cette assemblée  
que nous entourons de notre affection  
dans la mémoire de Jésus.

#### **4.5 CHANT : J'ai vu l'eau vive...**

**I 132-**

**1**

#### **4.6 ASPERSIONS**

*Sans mot dire, Guy part asperger l'assemblée. Le chant se poursuit.*

---

*On met ensuite rapidement en place la table de l'eucharistie.*

### **V. LITURGIE DE L'EUCCHARISTIE**

#### **5.1 Invitation aux personnes qui vont assurer le service de communion.**

#### **5.2 Prière eucharistique**

Père,  
notre Père,  
En cette nuit qui est encore neuve  
À nos yeux,  
Notre regard s'attache à toi  
Comme un regard d'enfant.  
Nous ne savons pas encore pleinement  
Pourquoi,  
Mais, à cause de Jésus,  
Qui était mort  
Et qui vit maintenant,  
Cette nuit resplendit de lumière  
Et elle transfigure de sa clarté  
Les âges de notre vie  
Et ce monde  
Où s'accomplit notre destin.

Humbles et si petits  
    Au milieu de l'univers immense,  
Nous entendons en nous  
    Toutes les voix du monde,  
Et nous voulons, Père,  
    En communion avec ceux  
    Qui partagent déjà ta gloire,  
Te chanter comme jamais encore peut-être  
    Nous n'avons chanté:

**ACCLAMATION chantée**  
**Louons le Seigneur, Alléluia !**

Montagnes et champs,  
    Mer et ciel,  
Tous les arbres et toutes les fleurs,  
Travaux des hommes et des femmes  
    Depuis des millénaires,  
Toutes les paroles  
    Et les musiques humaines,  
Les regards,  
    Les visages  
    Et les rires,  
Tant de tendresse  
    Et tant de désirs  
Nous redisent  
    Qu'il est meilleur d'être au monde  
    Que de n'avoir jamais été.

Voilà pourquoi  
    Jésus lui-même,  
    À la veille d'entrer dans la mort  
    Et de retourner à toi, Père,  
A laissé aux siens des signes  
    Qui sont pour nous, en cette nuit,  
    Le rappel de la vie.  
Au cours du dernier repas

Qu'il partagea avec ses disciples,  
Il prit du pain,  
Il te rendit grâce et te bénit,  
Puis il rompit le pain  
Et le leur donna,  
En disant :

Prenez et mangez-en tous,  
Ceci est mon corps livré pour vous.

À la fin du repas,  
Prenant la coupe,  
Il glorifia de nouveau ton nom,  
Puis il fit passer la coupe  
Parmi les disciples,  
Leur disant :

Prenez et buvez-en tous,  
Car ceci est la coupe de mon sang,  
Le sang de l'Alliance nouvelle  
Et éternelle,  
Versé pour vous et pour la multitude  
Afin que vous passiez de la mort à la vie.

Faites ainsi,  
Pour faire mémoire de moi.  
La mémoire de Jésus,  
Mort hier  
Et aujourd'hui vivant,  
A marqué de son empreinte notre mémoire.  
Nous savons, Père, que notre vie  
N'est pas sans péché  
Ni nos visages sans larmes;  
Il nous est parfois difficile,  
Nous le savons aussi,  
De demeurer dans l'amour  
Les uns des autres.

Mais notre espérance et son appui dernier

Ne sont pas en nous :

C'est Jésus, ton Fils.

Aussi, quand notre regard se tourne

Vers toi

Et que nous voulons d'un grand désir

Être avec toi

Nous redisons-nous les uns aux autres :

**ANAMNÈSE** - *Même mélodie*

**Le Christ était mort, Alléluia !**

***Président :***

Notre louange, Père,

Se fera maintenant

Prière et souhait

Adressés à ton Fils

Pour qu'Il nous garde en son souvenir :

**Évoquer les intentions personnelles des participants**

***Président :***

Enfin,

Rapproche tous les humains,

Affermis leurs solidarités,

Illumine leur communion,

Et que vienne ce jour

Où demain ne sera plus jamais hier

Et où,

Avec Jésus ressuscité,

Avec sa mère,

Les apôtres

Et tous les vivants qui sont avec toi,

Nous pourrons chanter éternellement :

**DOXOLOGIE** – *Sur l'air du O fili*

### **5.3 REPRISE DU CHANT DE L'ALLÉLUIA**



#### **5.4 INVITATOIRE AU *NOTRE PÈRE***

Mieux qu'en aucun autre moment,  
En cette nuit,  
Reprenons  
Avec foi et espérance  
Et en nous tendant la main,  
Cette prière que Jésus nous a confiée.

#### **5.5 Chant du *Notre Père***

#### **5.6 Fraction du pain**

#### **5.7 Invitatoire à la communion**

Nous avons la joie d'accueillir pour la 1<sup>ère</sup> fois à la table de notre eucharistie Pascale.  
Et nous sommes tous invités à partager le pain et le vin de la Pâques.  
C'est l'appel à la vie, au-delà de toutes nos limites.

*(Orgue, puis chant)*

#### **5.8 CHANT DE LA COMMUNION :**

**Christ est vraiment ressuscité...**

**Gouzes**

#### **5.5 PRIÈRE FINALE :**

Il est ressuscité!  
Je vous ai faits pour vivre  
Pour croître et danser dans vos branches  
Au ciel de ma lumière.  
Je vous ai faits pour vivre  
Comme l'oiseau pour voler.  
Je vous ai faits pour mourir  
De cette bonne mort pour la vraie vie  
Pour mourir à vos enveloppes,  
À vos cuirasses,  
À vos masques et à vos peurs.  
Oui, il est vraiment ressuscité!

*(Sylvie Reff)*

**5.6 CHANT : Christ est ressuscité, alléluia !**

**5.7 ORGUE**

**5.8 INVITATION AU RÉVEILLON** (*dans l'église et les locaux voisins*)