

[Voir l'homélie du dimanche de cette célébration](#)

Communauté chrétienne SaintAlbertleGrand

NUIT DE PÂQUES – 04 avril 2015

Co-présidents : Hubert Doucet et Francine Devroede

Chantre : Christine Liautaud – Orgue : Sylvain Caron – Trompette : Frédéric Demers

0. PRÉPARATION

L'église est dans la pénombre. Sur l'autel du chœur des religieux, une vasque de cendres et un petit tas de bois de caisse auquel notre expérimenté Simon Paré, mettra le feu. Cuve baptismale (qui recevra la table ronde) et, sur un tabouret, une vasque de verre et une branche de cèdre qui serviront pour l'aspersion. Note : la chantre arrivera en retard ou tout juste.

0.1. AVIS (par Germain Derome - l'église étant dans la pénombre)

- Rester à vos places pendant la procession du feu, ne pas allumer soi-même son cierge : le feu parviendra du cierge pascal
- Une fois son cierge allumé, en allumer deux autres
- Participer au chant, seulement une fois son cierge allumé
- Lors de la procession du feu, l'*Exsultet* sera chanté depuis le milieu de l'église : vous êtes invités à vous tourner vers le cierge pascal à ce moment-là

0.2. Pièce d'orgue méditative (5 minutes)

l'église est dans le noir et le demeure pendant le temps de la parole

I. TEMPS D'ATTENTE

Dans le chœur des religieux près de l'autel se tiennent Hubert, Francine, Simon et Élise Daneau qui participeront à la propagation de la lumière.

CHANT : Eli, eli, lamma sabachtani (solo a capella, Sylvain, près de la croix)

PROLOGUE (par Guy Lapointe en voix off)

Quand le fouet a déchiré
L'Homme-Dieu,
Quand on a frappé l'amour
Innocent,
On attendait ce jour-là
Que les pierres crient,
Mais les pierres se sont tues.
La colère s'est perdue
Dans l'oubli.

CHANT (solo a capella) : Eli, eli, lamma sabachtani

Quand l'épine a couronné
L'HommeDieu,
Quand on a montré l'amour
Enchaîné,
On attendait ce jour-là
Que les pierres crient,
Mais les pierres se sont tues.
La colère s'est perdue
Dans l'oubli.

Quand on a cloué au bois
L'HommeDieu,
Quand on a dressé l'amour

Sur la croix,
On attendait ce jour-là
Que s'ouvre le ciel.
Le ciel n'a pas répondu,
La prière s'est perdue
Dans la nuit.

CHANT (*solo a capella*) : **Eli, eli, lamma sabachtani**

Quand on a percé au flanc
L'HommeDieu,
Quand on a jeté l'amour
Au tombeau,
On attendait ce jour-là
Que s'ouvre le ciel.
Le ciel n'a pas répondu,
La prière s'est perdue
Dans la nuit.

Et pourtant!

(*texte de Michel Scouarnec*)

MUSIQUE : Solo de trompette

II. RITE DE LA LUMIÈRE

On allume le feu (Simon). Le président et Francine allument le cierge pascal à l'aide d'un bâton. L'orgue commence à jouer l'acclamation. Francine proclame d'une voix forte :

Jésus, le Christ
Mort hier,
Aujourd'hui vivant,
Lui, l'Alpha et l'Oméga,
Le commencement et la fin de toutes choses.
À lui le temps.
À lui l'éternité,
À lui la gloire,
En cette nuit
Et pour la suite du monde.

*On prend et on reprend le **CHANT** : CHRIST EST RESSUSCITÉ pendant la procession de la lumière.*

Accompagné d'Élise et de Francine, le président, portant le cierge pascal, va porter le feu aux personnes dans le chœur, puis parcourt l'allée centrale pour répandre le feu dans l'assemblée

- *La trompette accompagne le chant dès que les cierges de la moitié des fidèles auront été allumés.*
- *On revient au centre de l'église vers le devant (allée centrale)*
- *On éclaire la grande fresque (Monique)*
- *La procession s'immobilise dans le milieu de l'allée centrale pour le chant de l'Exsultet par Élise :*

CHANT DE L'EXSULTET : **Entendez-vous, ...** (*Élise Daneau*)

Entendez-vous, hommes et femmes de la terre
Entendez-vous le chant de la lumière qui monte dans la nuit.

Dans la nuit des temps, a surgi la lumière du jour.
Dans la nuit des vivants a surgi la lumière du monde.
Dans la nuit des hommes, le Verbe de Dieu est apparu, Jésus son propre Fils.

Et voici qu'en cette nuit encore resplendit au milieu de nous la lumière du Ressuscité.
Lui qui vient de Dieu, il est l'image de sa gloire, lumière de sa lumière;
Il a connu parmi nous l'obscurité.
Homme de transparence, les ténèbres de la mort l'ont envahi.
Homme de communion, nous l'avons enveloppé de solitude.
Alouette du matin, nous l'avons réduit au silence.

Mais sa lumière a traversé la nuit.
À l'aurore, sa vie s'est illuminée, et au matin, sur son visage,
la gloire de Dieu resplendissait.

Ô nuit bienheureuse ! Ô nuit du monde ! Ô nuit radieuse de tant de lumière.
Nuit de libération et nuit de joie !
Nuit de fête et de folle espérance, comment pourrais-je seul te chanter ?

Entendez-vous, hommes et femmes de la terre,
Entendez-vous le chant de notre lumière ?

*À la fin du chant de l'EXSULTET, Monique allume toutes les lumières
(le plafonnier et non sous les arcades), et on chante :*

ALLELUIA GRÉGORIEN

*Les co-présidents rejoignent le chœur et placent le cierge pascal sur son pied..
Comme eux, les membres de l'assemblée éteignent les cierges et s'assoient.*

III. TEMPS DE LA PAROLE

3.1. RÉCIT DE LA CRÉATION (Jean-Guy Larin, sur la musique de Gilles T.)

Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre. La terre était informe et vide, les ténèbres étaient au-dessus de l'abîme et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux. Dieu dit : «Que la lumière soit.» Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne, et Dieu sépara la lumière des ténèbres. Dieu appela la lumière «jour», il appela les ténèbres «nuit».

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le premier jour.

Orgue

Et Dieu dit : «Qu'il y ait un firmament au milieu des eaux, et qu'il sépare les eaux.» Dieu fit le firmament, il sépara les eaux qui sont au-dessous du firmament et les eaux qui sont au-dessus. Et ce fut ainsi. Dieu appela le firmament «ciel».

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le deuxième jour.

Orgue

Et Dieu dit : «Les eaux qui sont au-dessous du ciel, qu'elles se rassemblent en un seul lieu, et que paraisse la terre ferme.» Et ce fut ainsi. Dieu appela la terre ferme «terre», et il appela la masse des eaux «mer». Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : «Que la terre produise l'herbe, la plante qui porte sa semence, et l'arbre à fruit qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence.» Et ce fut ainsi. La terre produisit l'herbe, la plante qui porte sa semence, selon son espèce, et l'arbre qui donne, selon son espèce, le fruit qui porte sa semence. Et Dieu vit que

cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le troisième jour.

Orgue

Et Dieu dit : «Qu'il y ait des luminaires au firmament du ciel, pour séparer le jour de la nuit; qu'ils servent de signes pour marquer les fêtes, les jours et les années; et qu'ils soient, au firmament du ciel, des luminaires pour éclairer la terre.» Et ce fut ainsi. Dieu fit les deux grands luminaires : le plus grand pour régner sur le jour, le plus petit pour régner sur la nuit; il fit aussi les étoiles. Dieu les plaça au firmament du ciel pour éclairer la terre, pour régner sur le jour et sur la nuit, pour séparer la lumière des ténèbres. Et Dieu vit que cela était bon.

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le quatrième jour.

Orgue

Et Dieu dit : «Que les eaux foisonnent d'une profusion d'êtres vivants, et que les oiseaux volent au-dessus de la terre, sous le firmament du ciel.» Dieu créa, selon leur espèce, les grands monstres marins, tous les êtres vivants qui vont et viennent et qui foisonnent dans les eaux, et aussi, selon leur espèce, tous les oiseaux qui volent. Et Dieu vit que cela était bon. Dieu les bénit par ces paroles : «Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez les mers, que les oiseaux se multiplient sur la terre.»

Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le cinquième jour.

Orgue

Et Dieu dit : «Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bestiaux, bestioles et bêtes sauvages selon leur espèce.» Et ce fut ainsi. Dieu fit les bêtes sauvages selon leur espèce, les bestiaux selon leur espèce, et toutes les bestioles de la terre selon leur espèce. Et Dieu vit que cela était bon.

Dieu dit : «Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance. Qu'il soit le maître des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, des bestiaux, de toutes les bêtes sauvages, et de toutes les bestioles qui vont et viennent sur la terre.» Dieu créa l'homme à son image, à l'image de Dieu il le créa, il les créa homme et femme. Dieu les bénit et leur dit : «Soyez féconds et multipliez-vous, remplissez la terre et soumettez-la. Soyez les maîtres des poissons de la mer, des oiseaux du ciel, et de tous les animaux qui vont et viennent sur la terre.»

Dieu dit encore : «Je vous donne toute plante qui porte sa semence sur toute la surface de la terre, et tout arbre dont le fruit porte sa semence : telle sera votre nourriture. Aux bêtes sauvages, aux oiseaux du ciel, à tout ce qui va et vient sur la terre et qui a souffle de vie, je donne comme nourriture toute herbe verte.»

Et ce fut ainsi. Et Dieu vit tout ce qu'il avait fait : c'était très bon. Il y eut un soir, il y eut un matin: ce fut le sixième jour.

Orgue

Ainsi furent achevés le ciel et la terre, et tout leur déploiement. Le septième jour, Dieu avait achevé l'oeuvre qu'il avait faite. Il se reposa, le septième jour, de toute l'oeuvre qu'il avait faite. Et Dieu bénit le septième jour : il en fit un jour sacré parce que, ce jour là, il s'était reposé de toute l'oeuvre de création qu'il avait faite.

Orgue

La chantré fait lever l'assemblée

3.2 **CHANT** : **Alléluia grégorien** (*à trois paliers, chorale et assemblée en reprise*)

PAUSE

3.3. **RÉCIT DE LA SORTIE D'ÉGYPTE** (*Exode 14, 15-15, 1a*) (*Anne-Marie Lavoie*)

Les fils d'Israël, voyant les Égyptiens lancés à leur poursuite, étaient effrayés.

Le Seigneur dit à Moïse

« Pourquoi crier vers moi?

Ordonne aux fils d'Israël de se mettre en route!

Toi, lève ton bâton, étends le bras contre la mer

Fends-la en deux,

Et que les fils d'Israël pénètrent dans la mer

à pied sec.

Et moi, je fais endurcir le cœur des Égyptiens :

Ils pénétreront derrière eux dans la mer;

Je triompherai, pour ma gloire,

de Pharaon, de ses chars et de ses guerriers. »

Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...

L'Ange de Dieu, qui marchait en avant d'Israël

Changea de place et se porta à l'arrière.

La colonne de nuée quitta l'avant-garde

et vint se placer à l'arrière,

entre le camp des Égyptiens et le camp d'Israël.

Cette nuée était à la fois ténèbres et lumière dans la nuit,

Si bien que, de toute la nuit, ils ne purent se rencontrer.

Moïse étendit le bras contre la mer.

Le Seigneur chassa la mer toute la nuit par un fort vent d'est,

et il mit la mer à sec.

Les eaux se fendirent,

Et les fils d'Israël pénétrèrent dans la mer à pied sec,

Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.

Les Égyptiens les poursuivirent

Et pénétrèrent derrière eux

- avec tous les chevaux de Pharaon, ses chars et ses guerriers -
jusqu'au milieu de la mer.

Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...

Aux dernières heures de la nuit,

Le Seigneur observa, depuis la colonne de feu et de nuée,

l'armée des Égyptiens

et il la mit en déroute.

Il faussa les roues de leurs chars

Et ils eurent beaucoup de peine à conduire.

Les Égyptiens s'écrièrent :

« Fuyons devant Israël,

car c'est le Seigneur

qui combat pour eux contre nous! »

Le seigneur dit à Moïse :

« Étends le bras contre la mer :

que les eaux reviennent sur les Égyptiens,

leurs chars et leurs guerriers! »

Moïse étendit le bras contre la mer.

Chorale puis assemblée : Et toi, tu t'es levé, Moïse...

Au point du jour, la mer reprit sa place;

Dans leur fuite, les Égyptiens s'y heurtèrent,

Et le Seigneur les précipita au milieu de la mer.

Les eaux refluent et recouvrirent toute l'armée de Pharaon,

Ses chars et ses guerriers,
Qui avaient pénétrés dans la mer à la poursuite d'Israël.
Il n'en resta pas un seul.
Mais les fils d'Israël
Avaient marché à pied sec au milieu de la mer,
Les eaux formant une muraille à leur droite et à leur gauche.

Ce jour-là,
Le Seigneur sauva Israël de la main d'Égypte,
Et Israël sur le bord de la mer les cadavres des Égyptiens.
Israël vit avec quelle main puissante
Le Seigneur avait agi contre l'Égypte.
Le peuple mit sa foi dans le Seigneur
Et dans son serviteur Moïse.
Alors moïses les fils d'Israël
Chantèrent ce cantique au Seigneur :

3.5. **CHANT** : *Dieu vainqueur de nos ténèbres... Béni sois ton nom !*

La chancre fait asseoir l'assemblée

3.6. SILENCE

3.7 **PROPHÉTIE D'ÉZÉCHIEL** (*Ezéchiel 36, 24-28*) (*Uli Locher*)

Ainsi parle le Seigneur par la voix du prophète Ezéchiel :

J'irai vous prendre dans toutes les nations; je vous rassemblerai de tous les pays et je vous ramènerai sur votre terre. Je verserai sur vous une eau pure, et vous serez purifiés. De toutes vos souillures, de toutes vos idoles je vous purifierai. Je vous donnerai un coeur nouveau. Je

mettrai en vous un esprit nouveau. J'enlèverai votre coeur de pierre, et je vous donnerai un coeur de chair. Je mettrai en vous mon Esprit : alors vous suivrez mes lois, vous observerez mes commandements et vous y serez fidèles. Vous habiterez le pays que j'ai donné à vos pères. Vous serez mon peuple, et moi, je serai votre Dieu."

3.8. SILENCE

3.9. **CHANT DE MÉDITATION** : *Ô nuit plus claire que le jour (chorale seulement)*

3.10. **PROCLAMATION DE L'ÉVANGILE** (*Marc 1-7*) (*président – faire lever l'assemblée*)

Le sabbat terminé, Marie Madeleine, Marie, mère de Jacques, et Salomé achetèrent des parfums pour aller embaumer le corps de Jésus.

De grand matin, le premier jour de la semaine, elles se rendent au tombeau dès le lever du soleil.

Elles se disaient entre elles : « Qui nous roulera la pierre pour dégager l'entrée du tombeau ? »
Levant les yeux, elles s'aperçoivent qu'on a roulé la pierre, qui était pourtant très grande.

En entrant dans le tombeau, elles virent, assis à droite, un jeune homme vêtu de blanc. Elles furent saisies de frayeur.

Mais il leur dit : « Ne soyez pas effrayées ! Vous cherchez Jésus de Nazareth, le Crucifié ? Il est ressuscité : il n'est pas ici. Voici l'endroit où on l'avait déposé. Et maintenant, allez dire à ses disciples et à Pierre : "Il vous précède en Galilée. Là vous le verrez, comme il vous l'a dit." »

3.10. **ACCLAMATION** : *Gloire à toi (Paul Cadrin) avec les couplets*

La chancre fait asseoir l'assemblée

3.11 **HOMÉLIE** (*Hubert*)

3.12 **MUSIQUE : Orgue et trompette**

IV. PROFESSION DE FOI

4.1 **LETTRE DE PAUL AUX ROMAINS** (*Romains 6, 3-11*) (*Francine, de l'ambon*)

Nous tous, qui avons été baptisés en Jésus Christ,

c'est dans sa mort que nous avons été baptisés.

Si, par le baptême dans sa mort,

nous avons été mis au tombeau avec lui,

c'est pour que nous menions une vie nouvelle, nous aussi.

PAUSE

Car si nous sommes déjà en communion avec lui

par une mort qui ressemble à la sienne,

nous le serons encore

par une résurrection qui ressemble à la sienne.

Et si nous sommes passés par la mort avec le Christ,

nous croyons que nous vivrons aussi avec lui.

PAUSE

Nous le savons en effet :

ressuscité d'entre les morts, le Christ ne meurt plus ;

sur lui la mort n'a plus aucun pouvoir.

Car lui qui est mort,

c'est au péché qu'il est mort une fois pour toutes ;

lui qui est vivant, c'est pour Dieu qu'il est vivant.

De même vous aussi :

pensez que vous êtes vivants pour Dieu en Jésus Christ.

PAUSE

4.2. PROFESSION DE FOI

Cette partie de la célébration se passe dans le milieu du chœur, en avant de la cuve baptismale avec les deux co-présidents.

INTRODUCTION (*Hubert*) - **Faire lever l'assemblée**

En cette nuit de Pâques, unissons-nous à tous les baptisés du monde pour chanter notre foi et notre espérance.

La chantré vient rejoindre comme soliste et pour appuyer la voix des co-présidents

4.3 **CHANT** : *Profession de foi de l'assemblée*

Soliste :

**Dieu est le père de tous les humains;
Il nous aime et c'est de Lui que nous vient la vie !
Croyez-vous en Dieu le Père?**

Assemblée :

Oui, nous croyons en Lui.

Soliste :

**Jésus est l'envoyé du Père; il nous a aimés jusqu'à en mourir;
Et par sa résurrection, il a fait renaître à la vie !
Croyez-vous en Jésus le Fils du Père?**

Assemblée :

Oui, nous croyons en Lui.

Soliste :

**L'Esprit nous vient du Père et du Fils;
C'est Lui qui nous fait entrer dans la vie de Dieu
Et qui nous rassemble en Église.
Croyez-vous en l'Esprit Saint?**

Assemblée :

Oui, nous croyons en Lui.

La chantré retourne à sa place

V – RITE DE L'EAU

Les co-présidents se placent derrière la cuve baptismale. Francine invite les membres de l'assemblée à venir remplir la cuve.

5.1 **BÉNÉDICTION SUR L'EAU (Hubert) – Francine tient le micro sans fil**

Béni sois-tu et loué sois-tu,
Dieu,
pour notre sœur l'eau.
(geste de recueillir l'eau dans ses paumes et de la laisser couler)

Oui, nous te louons
pour l'eau que tu nous as donnée,
l'eau qui fait briller partout ta Création:
l'eau qui court dans les ruisseaux
et n'en finit plus de chanter
l'eau qui coule dans nos rivières,
toutes les eaux courantes
qui se jettent dans les fleuves
et vont à la mer...

Et c'est dans la rosée du soleil naissant
qu'à l'aube de la Résurrection
tu as fais surgir
pour une vie en plénitude
Jésus, le premier né d'entre les morts.

Qu'en cette nuit encore
ton Esprit vienne sur ces eaux
et qu'il couvre de tendresse
tous les baptisés de cette assemblée

que nous entourons de notre affection
dans la mémoire de Jésus.

5.2 CHANT : J'ai vu l'eau vive... (+ trompette et orgue) couplets 1-2

5.3 ASPERSIONS

les co-présidents prennent de l'eau de la cuve et en remplissent la petite vasque et sans mot dire partent asperger l'assemblée tandis que le chant se poursuit.

On met ensuite rapidement en place la table de l'eucharistie. (Jean-Marc +)

VI. LITURGIE DE L'EUCCHARISTIE

6.1 Invitation aux personnes qui vont assurer le service de communion.

6.2 PRIÈRE EUCHARISTIQUE (lue en alternance)

Président

Père,
notre Père,
En cette nuit qui est encore neuve
À nos yeux,
Notre regard s'attache à toi
Comme un regard d'enfant.
Nous ne savons pas encore pleinement
Pourquoi,
Mais, à cause de Jésus,
Qui était mort
Et qui vit maintenant,
Cette nuit resplendit de lumière
Et elle transfigure de sa clarté
Les âges de notre vie
Et ce monde
Où s'accomplit notre destin.

Humbles et si petits
Au milieu de l'univers immense,
Nous entendons en nous
Toutes les voix du monde,
Et nous voulons, Père,
En communion avec ceux
Qui partagent déjà ta gloire,
Te chanter de tout notre cœur :

ACCLAMATION chantée : Dieu vivant qui nous rassembles

Francine

Montagnes et champs,
Mer et ciel,
Tous les arbres et toutes les fleurs,
Travaux des hommes et des femmes
Depuis des millénaires,
Toutes les paroles
Et les musiques humaines,
Les regards,
Les visages

Et les rires,
Tant de tendresse
Et tant de désirs
Nous redisent
Qu'il est meilleur d'être au monde
Que de n'avoir jamais été.

Voilà pourquoi
Jésus lui-même,
À la veille d'entrer dans la mort
Et de retourner à toi, Père,
A laissé aux siens des signes
Qui sont pour nous, en cette nuit,
Le rappel de la vie.

RÉCIT CHANTÉ DE LA PREMIÈRE EUCHARISTIE

Chantre : Jésus, voyant son heure venue,
convia ses amis à la table une dernière fois.

Assemblée : Au début du repas,
Il leur offrit le pain en bénissant ton nom.
Il le rompit et leur partagea en disant :
« Ceci est mon corps offert pour vous et pour le monde. »

Président : *C'est mon Corps livré pour vous.*

PAUSE

Assemblée : À la fin du repas,
Il prit la coupe de vin en bénissant ton nom.
Il la fit circuler parmi eux en disant :
« Ceci est mon sang, versé pour vous en signe d'alliance. »

Président : *C'est mon sang versé pour vous.*
Refaites ces gestes en mémoire de moi.

Chantre : Par ce pain, par ce vin,
à nouveau partagés en mémoire de Lui,
Jésus est présent au milieu de nous.

Assemblée : *Jésus toujours vivant,*
qui nous as aimés jusqu'à la mort,
Tu es notre chemin,
et Tu nous as promis ton retour.

Francine

Notre louange, Père,
Se fera maintenant
Prière silencieuse :

TEMPS DE SILENC

Hubert

Que, pour chacun d'entre-nous,

la lumière de Pâques réchauffe notre cœur,
ranime notre espérance et transfigure notre regard
pour ressembler à celui, confiant et bienveillant,
de Jésus, le Christ,
qui veut nous élever vers Toi.

DOXOLOGIE : *Par Lui, avec Lui et en Lui... (entonnée par la chantré)*

6.3 INVITATOIRE AU NOTRE PÈRE

Francine

Mieux qu'en aucun autre moment,
En cette nuit,
Reprenons
Avec foi et espérance
Et en nous tendant la main,
Cette prière que Jésus nous a confiée.

6.4 Chant du Notre Père

6.5 ÉCHANGE DE LA PAIX

Président

En cette nuit de lumière,
donnez-vous la paix,
la paix du ressuscité.

Après 2 minutes environ l'orgue joue en sourdine puis de plus en plus fort : "Il est vraiment ressuscité..." pour inciter chacun(e) à reprendre sa place.

6.6 FRACTION DU PAIN

6.7 INVITATOIRE À LA COMMUNION

Et nous sommes tous invités à partager le pain et le vin de la Pâques.
C'est l'appel à la vie, au-delà de toutes nos limites.

6.8 MUSIQUE PENDANT LA COMMUNION

- **Musique** (*Orgue et trompette*)
- SILENCE
- **Chant** : *Jubilate deo (chorale)*
- **Chant** : *Quand il disait à ses amis... (couplets 1, 2, 4, 6) (chorale et assemblée)*
- SILENCE

6.9 PRIÈRE FINALE (*Germain*) – de l'ambon

Il est ressuscité!
Je vous ai faits pour vivre
Pour croître et danser dans vos branches
Au ciel de ma lumière.
Je vous ai faits pour vivre

Comme l'oiseau pour voler.
Je vous ai faits pour mourir
De cette bonne mort pour la vraie vie
Pour mourir à vos enveloppes,
À vos cuirasses,
À vos masques et à vos peurs.
Oui, il est vraiment ressuscité!

6.10 : CHANT : *Il est vraiment ressuscité (avec trompette) couplets 1-2*

6.11 INVITATION À L'APÉRITIF

6.12 : ORGUE ET TROMPETTE