

## Assomption de Marie - dimanche 12 août 2018 -Célébration de la parole

### Marie, mère de Jésus

(Les textes: Apocalypse de Jean 12, 1. 2. 5. 6a. 10a; Luc 1, 39-56)

Chantre : Claude-Marie Landré ; Organiste : Pierre-Yves Asselin ; Coordination : Germain et Monique.

---

#### Aménagement :

*L'autel, décoré de fleurs et d'un cierge, poussé vers l'arrière. Une icône de la Vierge devant au milieu, sur un chevalet, le cierge sur pied à côté. L'ambon est à sa place habituelle, avec le lectionnaire et son micro sur pied. Un micro pour la chantre.*

*Les intervenants sont assis dans le chœur; les lectures et les prières se font de l'ambon, sauf pour l'homélie partagée qui sera prononcée du milieu de l'allée centrale avec le micro sur pied apporté de l'ambon.*

---

### 1. OUVERTURE DE LA CÉLÉBRATION

**Pratique de chant** (Claude-Marie) : Toi, notre Dame ; Magnificat ; Tu es mon guide.

#### ORGUE

##### 1.1 : SALUTATION (Monique)

Bonjour et bienvenue, spécialement à ceux qui ne sont ici que de passage. Ne soyez pas trop surpris : La célébration d'aujourd'hui ne comporte ni eucharistie, ni communion. Réunis au nom de Jésus, nous donnons toute la place à la Parole, écoutée, méditée et partagée.

L'équipe de liturgie a choisi de célébrer, en ce dimanche 12 août, la fête de l'Assomption de Marie, normalement placée le 15 août, plutôt que le 19<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire, prévue pour aujourd'hui. Nous parlons assez peu de la mère de Jésus à Saint-Albert, et de fait les textes évangéliques nous en disent peu aussi sur elle. Raison peut-être de méditer ce que ces textes nous révèlent à son sujet et de nous demander qui est Marie pour nous.

Jésus nous a dit : « Là où deux ou trois se trouvent réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux. » Ensemble, au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, préparons-nous à ouvrir nos cœurs et nos esprits pour recevoir et célébrer la Parole de Dieu, Parole de Vie!

Claude-Marie fait lever l'assemblée

##### 1.2 : CHANT D'OUVERTURE : *Toi, notre Dame* (Texte : C. Rozier; Mus. : M. Wackenheim)

R/ **Toi, notre Dame, nous te chantons !  
Toi, notre Mère, nous te prions !**

1. Toi qui portes la vie, toi qui portes la joie.  
Toi que touche l'Esprit, toi que touche la Croix.

R/ **Toi, notre Dame, nous te chantons !**  
**Toi, notre Mère, nous te prions !**

2. Toi qui donnes l'espoir, toi qui gardes la foi,  
Toi qui passes la mort, toi debout dans la joie.

### **Reprise du refrain**

**PRIERE D'OUVERTURE** : Texte de Didier Rimaud (Germain)

Une femme dont on n'a rien dit,  
Si ce n'est qu'elle était fiancée  
Et qu'un ange lui vint annoncer :  
« Te voilà entre toutes choisie. »

Aujourd'hui  
La terre et le paradis  
La proclament heureuse et bénie :  
Bienheureuse Vierge Marie !

**REPRISE DU CHANT D'OUVERTURE :**

R/ **Toi, notre Dame, nous te chantons !**  
**Toi, notre Mère, nous te prions !**

3. Toi le cœur sur la main, toi la joie pour les yeux,  
Toi le miel et le vin, ô sourire de Dieu.

### **Reprise du refrain**

Claude-Marie fait asseoir l'assemblée

MOMENT DE SILENCE

-----

## **2. LITURGIE DE LA PAROLE**

### **2.1. LECTURE : du Livre de l'Apocalypse 12, 1. 2. 5. 6. 10 (Renaldo)**

Un signe grandiose apparut dans le ciel : une Femme, ayant le soleil pour manteau, la lune sous les pieds, et sur la tête une couronne de douze étoiles. Elle était enceinte et elle criait, torturée par les douleurs de l'enfantement.

Or, la Femme mit au monde un fils, un enfant mâle, celui qui sera le berger de toutes les nations.

L'enfant fut enlevé auprès de Dieu et de son trône, et la Femme s'enfuit au désert, où Dieu lui a préparé une place.

Alors j'entendis dans le ciel une voix puissante, qui proclamait : « Voici maintenant le salut, la puissance et la royauté de notre Dieu, et le pouvoir de son Christ ! »

PAUSE

## 2.2 CHANT DE MEDITATION

*R/ Bénis le Seigneur, ô mon âme !*

**Bénis le Seigneur, ô mon âme, N'oublie aucun de ses bienfaits.**

**Bénis le Seigneur, ô mon âme, Bénis le Seigneur à jamais.**

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme, Du fond de mon être son saint nom.  
**Bénis le Seigneur, ô mon âme, N'oublie aucun de ses bienfaits.**
2. Quelle profusion que tes œuvres, Seigneur. La terre est remplie de tes biens.  
**Ta fidélité est de toujours à toujours. N'arrête pas l'œuvre de tes mains.**
3. Garde-nous d'oublier tes bienfaits, Ta présence au long des jours.  
**Seigneur, éternel est ton amour, maintenant et à jamais!**

SILENCE, accompagné par l'orgue

3. **PROCLAMATION DE L'ÉVANGILE selon saint Luc (1, 39-56)** (la première partie, vv. 39-45, est lue à l'ambon, par Germain, la 2<sup>e</sup> partie, vv. 46-55, le « Magnificat », est chantée par Claude-Marie, à l'ambon aussi.)

En ces jours-là, Marie se mit en route rapidement vers une ville de la montagne de Judée. Elle entra dans la maison de Zacharie et salua Élisabeth. Or, quand Élisabeth entendit la salutation de Marie, l'enfant tressaillit en elle. Alors Élisabeth fut remplie de l'Esprit Saint, et s'écria d'une voix forte : « Tu es bénie entre toutes les femmes, et le fruit de tes entrailles est béni. Comment ai-je ce bonheur que la mère de mon Seigneur vienne jusqu'à moi ? Car lorsque j'ai entendu tes paroles de salutation, l'enfant a tressailli d'allégresse au-dedans de moi. Heureuse celle qui a cru à l'accomplissement des paroles qui lui furent dites de la part du Seigneur. »

Marie dit alors :

**R/ Magnificat, Magnificat ! Mon cœur exulte d'allégresse ! (bis)**

1. Il s'est penché sur son humble servante.

Désormais l'on me dira bienheureuse.  
Le Seigneur fit pour moi des merveilles,  
Saint est son nom.

2. Son amour se répand d'âge en âge.  
Sur tous ceux qui le craignent  
Il déploie l'élan de sa force,  
Il disperse les superbes.
  
3. Il renverse les grands de leurs trônes,  
Il élève les humbles.  
Il remplit le cœur de ses pauvres  
Et déjoue la main des riches.
  
4. Il relève Israël et nos pères,  
Car il tient ses promesses.  
Il bénit Abraham et sa race  
À jamais dans sa tendresse.

## 2.4 ACCLAMATION APRÈS L'ÉVANGILE : *MAGNIFICAT* **Magnificat, Magnificat ! Mon cœur exulte d'allégresse ! (bis)**

Suite au chant, Germain invite les membres de l'Assemblée à partager leurs réflexions au sujet de la question suivante :

« *Pour vous, qui est Marie ?* ».

Selon la formule utilisée par Monique (à adapter selon Germain) : Je vous invite à réfléchir à cette question durant la pièce d'orgue qui va suivre, puis à venir partager en quelques phrases, le résultat de votre réflexion au micro, qui sera placé au milieu de l'allée.

5. **ORGUE méditatif** (environ 4 minutes)

6. **HOMÉLIE partagée**

Partage au micro par différents membres de l'Assemblée.

La fin de cet échange sera marquée par la reprise du refrain du Magnificat.

Germain ramène le micro à l'ambon.

-----

## 3. PRIÈRE DE LOUANGE

### 3.1 INTRODUCTION À LA PRIÈRE (*Gisèle et Monique à l'ambon.*)

*La chantré fait lever l'assemblée.*

ÉLEVONS NOTRE CŒUR – **Nous le tournons vers le Seigneur !** (*entonné par la chantré*)

### 3.2 PRIÈRE DE LOUANGE

Texte « Pour une fête de Marie » (Texte de J.-Y. Quellec, *Dieu nous prend en chemin*, pp.. 150-151), lu à deux voix.

#### **Gisèle :**

Dieu de tendresse et de miséricorde,  
il nous est bon de te rendre grâce  
dans la joie de cette fête  
pour la splendeur de ton amour  
et la merveille de ta fidélité.

Tu as délivré Jésus des filets de la mort  
pour en faire le premier-né  
de la nouvelle Création,  
et tu as comblé d'allégresse Marie, sa mère,  
en lui donnant de partager avec son Fils  
la gloire d'une vie incorruptible.

#### **Monique :**

Celle qui le porta et qui le mit au monde  
avant que lui-même ne porte le péché des hommes  
et ne devienne le ferment de toute renaissance,

celle qui le nourrit et qui le consola  
avant que lui-même ne s'offre  
en nourriture de vie éternelle  
et n'annonce aux affligés la paix de Dieu,

celle qui le chercha, inquiète, dans le temple  
avant que lui-même ne poursuive sans relâche  
la brebis égarée,

#### **Gisèle :**

celle qui le vit s'en aller de Nazareth  
avant que lui-même ne soit arraché  
à l'affection de ses amis,

celle qui le suivit de loin vers le Calvaire  
avant que lui-même ne lui soit rendu,  
inerte, entre les bras,

celle qui se tint debout au pied de la croix,  
muette de douleur,

avant que lui-même ne ressuscite d'entre les morts  
pour accorder aux hommes une parole neuve,

celle qui fut et qui est, pour les siècles,  
la mère du Sauveur,

**Monique :**

Dieu de tendresse,  
tu nous la donnes pour mère,  
nous associant à jamais au destin de Jésus.

Avec tous ceux et celles qui gardent au cœur  
le souvenir de tes merveilles,  
avec tous ceux et celles qui, chaque jour,  
accueillent ta promesse,  
avec la foule innombrable  
des témoins de l'Évangile,  
Dieu de tendresse, nous te chantons.

**CHANT DE LOUANGE : Tous ensemble, louez Dieu**

Tous ensemble, louez Dieu! Louez, louez Dieu!  
Par Jésus qui le révèle, louez, louez Dieu!  
Par la foi en son mystère, louez, louez Dieu!  
Tous les peuples de la terre, louez, louez Dieu!

**4. PRIÈRES D'INTERCESSION**

(Monique)

Comme Marie et Élisabeth ont fait confiance, nous voici invités à présenter au Seigneur, avec confiance et dans le silence de notre cœur, nos différents espoirs, nos attentes, nos peines.

**INVOCATION : Pleins de confiance, nous te prions, ô Seigneur !**

Quelques minutes de prière silencieuse

**INVOCATION : Pleins de confiance, nous te prions, ô Seigneur !**

**PAUSE**

(Germain)

Après avoir partagé notre prière de demandes, j'invite les jeunes et moins jeunes à faire cercle.  
Tendons-nous la main pour chanter ensemble, avec la même confiance, la prière de Jésus :

*(Claude-Marie fait lever l'assemblée)*

5. **CHANT DU NOTRE PÈRE**

6. **ÉCHANGE DE PAIX :** (de l'ambon) : (Germain)

Jésus nous a dit: « Je vous laisse ma paix, Je vous donne ma paix. »  
Prenant appui pour son invitation à le suivre et à marcher avec confiance dans ses pas,  
échangeons cette paix profonde avec ceux qui nous entourent, en nous accueillant les uns  
les autres.

Claude-Marie fait asseoir l'assemblée

7. **LECTURE** (Viviane)

Marie, toi la mère de Jésus,  
Voici mes jours : remplis-les de ta foi,  
Voici mes nuits : remplis-les de ta paix.  
Voici mon cœur : remplis-le de ton Fils.  
Voici mes peurs : remplis-les de ta confiance.  
Voici mes peines : remplis-les de ta force.  
Voici mes joies : remplis-les de ton action de grâce.  
Voici ma vie, voici ma mort : remplis-les de ton amour,  
Pour qu'avec toi et comme toi,  
Dans la plus ordinaire de mes journées et le plus quotidien de mes gestes,  
Je m'associe à Jésus et à son Incarnation dans l'Humanité.

PAUSE, puis Claude-Marie fait lever l'assemblée

8. **CHANT FINAL :** *Tu es mon guide* (couplets 1 et 2)  
(Musique : D. Lavoie ; couplets : M.L.)

R/ **Tu m'as montré le chemin de la Vie,  
Tu m'as rempli d'espérance, par ta présence.**

1. En toi, j'ai mis ma confiance, tu es, Seigneur, l'espérance,  
Même la nuit, tu nous conduis vers toi, vainqueur des ténèbres,  
Toi, la clarté sur nos chemins, qui nous ouvre au jour.
2. Quand tu parles de justice, d'espoir et de liberté,  
Quand tu nous dis de partager, d'avoir un cœur qui écoute,  
Je me souviens que tu es là, au milieu de nous.

**9. AVIS**

**10. ENVOI (Germain)**