

♫ Le pianista ♫

Venez tous ce soir
dans la crèche ou il fait noir
Adorer l'enfant = Jésus
Qui est né sous une étoile, dans une
étable.

Très doux, très beau, très souriant,
Les bras tendus il nous attend.
Moi le pianista, j'accompagnerai
Accompagné de tous ces gens
qui chanteront pour cet enfant.
En son honneur, une berceuse j'in-
venterai.

En gage d'amour je te jouerai
Venez avec moi enfants et grands
Chantons ensemble cette naissance
C'est jour de fête car c'est

NOËL

Guenaëlle Boisard

Ça, bergers, assemblons-nous.

Allegro.

SOPRANO. *f* Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

ALTO. *f* Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

TENOR. *f* Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

BASSE. *f* Ça, ber - gers, as - sem-blons-nous, Al-lons voir le Mes - si - e;

Orgue. *f* Allegro.

f Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

f Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

f Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

f Cher-chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e:

Je l'en - tends Il nous ap-pel-le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Je l'en - tends, Il nous ap-pel-le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Je l'en - tends, Il nous ap-pel-le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Je l'en - tends, Il nous ap-pel-le tous: O sort di - gne d'en - vi - e!

Fin.

2.

Laissons là tout le troupeau;
 Qu'il erre à l'aventure:
 Qu. sans nous, sur ce coteau,
 Il cherche sa pâture;
 Allons voir dans un petit berceau,
 L'auteur de la nature.
 Ça, bergers, etc.

3.

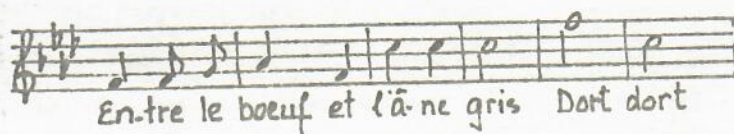
Que l'hiver, par ses frimas,
 Ait endurci la plaine;
 S'il croit arrêter nos pas,
 Cette espérance est vaine;
 Quand on cherche un Dieu rempli d'appas,
 On ne craint point de peine.
 Ça, bergers, etc.

4.

Sa naissance sur nos bords
 Ramène l'allégresse:
 Répondons par nos transports,
 A l'ardeur qui le presse;
 Secondons par de nouveaux efforts,
 L'excès de sa tendresse.
 Ça, bergers, etc.

5.

Dieu naissant, exauce-nous,
 Dissipe nos alarmes;
 Nous tombons à tes genoux,
 Nous les baignons des larmes.
 Hâte-toi de nous donner à tous
 La paix et tous ses charmes.
 Ça, bergers, etc.



Entre les roses et les lis,
Dort, dort, dort le petit Fils:
Mille sages divins,
Mille séraphins
Volent alentour
De ce grand Dieu d'amour.

Entre les pastoureaux jolis,
Dort, dort, dort le petit Fils:
Mille sages divins,
Mille séraphins
Volent alentour
De ce grand Dieu d'amour.

Sainte Nuit

O nuit de paix. Sain - te nuit. Dans le ciel l'as - tre luit. Dans les champs
O nuit d'amour. Sain - te nuit. Dans l'étable au - cun bruit. Sur la paille
tout re - pose en paix. Mais sou - dain dans l'air pur et frais, le bril -
est cou - ché l'enfant Que la Vierge en-dort en chantant. Il re-
lant chœur des an - ges Aux ber- gers ap-pa-raît.
pose en ses lan-ges Son Jé-sus ra-vis-sant.

QUEL EST L'ENFANT

Noël d'une musicienne

Musique: Greensleeves

1. Quel est l'enfant qui est né ce soir

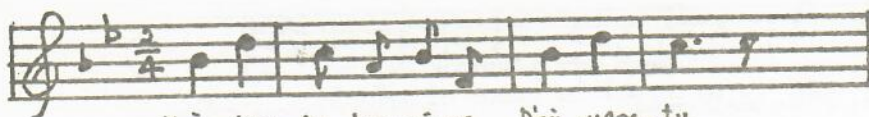
- | | |
|--|--|
| <p>1. Quel est l'enfant qui est né ce soir
Inconnu des gens de la terre
Quel est l'enfant qui est né ce soir
Que les pauv' ont voulu recevoir.</p> | <p>2. Quel est l'enfant qui est né ce soir
Pour changer la nuit en lumière
Quel est l'enfant qui est né ce soir
Tout joyeux comme un feu dans le noir.</p> |
|--|--|

Refrain

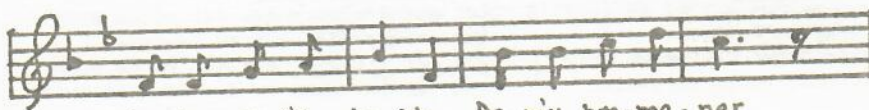
Il suffit d'un enfant, ce soir
Pour unir le ciel et la terre
Il suffit d'un enfant, ce soir
Pour changer notre vie en espoir.

3. Quel est l'enfant qui est né ce soir
Au delà de toute frontière
Quel est l'enfant qui est né ce soir
Sinon Dieu que je peux recevoir

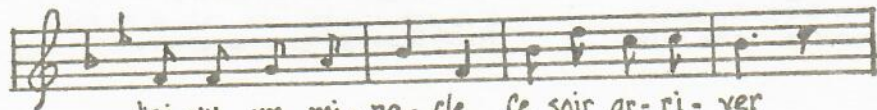
The image shows six staves of handwritten musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Above the notes are various syllables and pitch markings: Mim., Sol M., La M., Ré M., Da M., Si m., Sol M., La M., Ré M., Mim., Si M., Mi m., Ref: Sol M., Ré M., Mim., Da M., Si m., Sol M., Ré M., Mim., Si M., Mi m. The notation is a simple melodic line, likely for a voice or a simple instrument.



D'où viens-tu ber-gè-re D'où viens-tu



Je viens de l'é-ta-ble De m'y pro-me-ner



J'ai vu un mi-na-ble Ce soir ar-ri-ver

2. Qu'as-tu vu, bergère bis
 Qu'as-tu vu?
 J'ai vu dans la crèche
 Un petit enfant
 Sur la paille fraîche
 Mis bien tendrement.

4. Rien de plus, bergère, bis
 Rien de plus?
 Y a le boeuf et l'âne
 Qui sont par devant,
 Avec leur haleine
 Réchauffant l'enfant.

3. Rien de plus, bergère bis
 Rien de plus?
 Saint' Marie, sa mère,
 Sous un humble toit;
 Saint Joseph, son père,
 Qui tremble de froid.

5. Rien de plus, bergère, bis
 Rien de plus?
 Y a trois petits anges
 descendus du ciel
 Chantant les louanges
 Du Père éternel.

Adeste fideles, laeti triumphantes
 Venite, venite in Bethleem
 Natum videte, regem angelorum.

Venite adoremus, venite adoremus,
 Venite adoremus Dominum.

En grege relicto, humiles ad cunas
 Vocati pastores approperant
 Et nos ovanti gradu festinemus

Venite adoremus, venite adoremus
 Venite adoremus Dominum.

Belle étoile de Noël...

T. et M.: Louis-jean Racine

1:84
REFRAIN .5.
Mim

Chant Do Ré Sim⁷ Mim

Belle é-toile de Noël qui scin-til-le dans le ciel...

Tambour

Tambour

FIN

Chant Mim Lam Lam⁷ Mim Mim/Ré Fa[#]/Do[#]

(1) Dis-moi connais-tu cet hom-me fé-sus? Est-ce vraiment lui,

Tambour

Triangle

Chant Do[#] 7b5 Si⁷ .5

le Mes-sie?

Tambour

Triangle

- | | |
|--|---|
| 1. Dis-moi: connais-tu
cet homme Jésus?
Est-ce vraiment lui le Messie? | 2. Comme le printemps,
Fait-il maintenant
Reflleurir la joie et la vie? |
| 2. Est-il comme un feu,
Fort et vigoureux,
Embrasant les coeurs dans l'Esprit? | 4. Connais-tu la nuit
Où l'enfant sourit
Blotti dans les bras de Marie? |



Un enfant nous est né

(Noël)

Isaïe 9,1-6, Livre de l'Emmanuel

S.
A.

Un En- fant nous est né, Un Fils nous est don- né;

T.
B.

S.
A.

E- ter- nelle est sa puis- san- ce!

T.
B.

R/ Le Ver- be s'est fait chair et il a, de-meu-ré par-mi nous

1- Il est ve-nu pour an-non-cer aux pau-vres la Bon-ne Nou-vel-le
 2- Il est ve-nu pour a-me-ner à Dieu les pé-cheurs et les jus-tes
 3- Il est ve-nu pour en-sei-gner aux hom-mes l'A-mour de leurs frères
 4- Il est ve-nu pour nous con-duire aux sour-ces d'une eau jaillis-san-te
 5- Il est ve-nu pour a-pai-ser les â-mes et donner l'Es-pé-ran-ce

1 - et pour guérir le cœur de ceux qui souffrent.
 2 - et nous com-ble de joie par sa pré-sen-ce.
 3 - pour ap-por-ter la paix dans no-tre mon-de. (Paul Décha)
 4 - et nous don-ner son Corps en nour-ri-tu-re.
 5 - pour nous remplir de Force et de Con-fian-co.

Gloire à Dieu au plus haut des cieux. Et paix sur la terre aux

hom-mes qu'il ai-me. Gloire à Dieu au plus haut des cieux.

Nous te lou-ons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons;

nous te glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ-ce pour ton im-

men-ce gloi-re. Gloire à Dieu au plus haut des cieux.

Il est né, le divin Enfant.

Moderato.

Orgue. *mf* *f* *mf*

CHŒUR.

SOPRANO et ALTO. *mf*

TÉNOR. *mf*

BASSE *mf*

Il est né, le di - vin En - fant: Jou - ez, haut-bois, ré - son -

nez, mu - set - tes, Il est né, le di - vin En - fant: Chantons tous son a - vè - ne - ment!

nez, mu - set - tes, Il est né, le di - vin En - fant: Chantons tous son a - vè - ne - ment!

nez, mu - set - tes, Il est né, le di - vin En - fant: Chantons tous son a - vè - ne - ment!

f *dim.* *Fin.*

nez, mu - set - tes, Il est né, le di - vin En - fant: Chantons tous son a - vè - ne - ment!

f *dim.*

nez, mu - set - tes, Il est né, le di - vin En - fant: Chantons tous son a - vè - ne - ment!

f *dim.*

nez, mu - set - tes, Il est né, le di - vin En - fant: Chantons tous son a - vè - ne - ment!

piu f *Fin.*

DUO.

P

1. De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous le pro - mettaient les pro - phé - tes,

P

Chœur $\frac{3}{4}$

De - puis plus de qua - tre mille ans, Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.

2.

Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
 Ah! que ses grâces sont parfaites!
 Ah! qu'il est beau, qu'il est charmant!
 Qu'il est doux ce divin Enfant!
Chœur - Il est né, etc.

3.

Une étable est son logement,
 Un peu de paille est sa couchette,
 Une étable est son logement,
 Pour un Dieu quel abaissement!
Chœur - Il est né, etc.

4.

Il veut nos cœurs, il les attend,
 Il veut en faire la conquête;
 Il veut nos cœurs, il les attend:
 Qu'ils soient à lui dès ce moment.
Chœur - Il est né, etc.

5.

Partez, ô rois de l'Orient!
 Venez vous unir à nos fêtes;
 Partez, ô rois de l'Orient!
 Venez adorer cet Enfant.
Chœur - Il est né, etc.

6.

O Jésus, ô Roi tout-puissant!
 Tout petit enfant que vous êtes,
 O Jésus, ô Roi tout-puissant!
 Réglez sur nous entièrement.
Chœur - Il est né, etc.

Jé- sus sur cet- te ter- re Nait dans un froid ber- ceau. Près de sa dou- ce

Jé- sus sur cet- te ter- re Nait dans un froid ber- ceau Près de sa dou- ce

Mè- re Oh! qu'il nous sem- ble beau Le Roi du Ciel Dans une é- table ob-

Mè- re Oh! qu'il nous sem- ble beau Le Roi du Ciel Dans une é- table ob-

seu- re Nait en ce doux No- él

seu- re Nait en ce doux No- él

1571-1621

- 2 Berger de la montagne laisse là tes troupeaux
 Du sein de la campagne montent des chants nouveaux
 O voix du Ciel, les anges nous redisent:
 Paix en ce doux Noël
- 3 Avec la choeur des anges que sous cet humble toit
 Tous chantent les louanges de notre aimable Roi
 Il vient du Ciel, et pour combler notre âme
 Nait en ce doux Noël.

Les Anges dans nos Campagnes.

Maestoso.

SOPRANO. *f* Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

ALTO. *f* Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

TÉNOR. *f* Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

BASSE. *f* Les an-ges dans nos campa-gnes Ont en-ton-né l'hym-ne des cieux, Et l'é-cho de

Orgue. *f*

sf p nos monta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: Glo-

p nos monta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: Glo-ri-a, glo-ri-a,

p nos monta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: Glo-ri-a, glo-ri-a,

p nos monta-gnes Re-dit ce chant mé-lo-di-eux: Glo-ri-a, glo-ri-a,

sf p

ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo -

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a,

Piano accompaniment for the first system.

ri - a in ex - cel - sis De - o! *f* *Fin.*

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! *f*

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! *f*

glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! *f*

Piano accompaniment for the second system.

Ber-gers, pour qui cet - te fê - te? Quel est l'ob-jet de tous ces chants?

Quel vain-queur, quel - le conqû - te Mé - ri - te ces cris tri - omphants?

Al Segno % Gloria, etc.

2.

Bergers, pour qui cette fête?
 Quel est l'objet de tous ces chants?
 Quel vainqueur, quelle conquête
 Mérite ces cris triomphants?
 Gloria, etc.

3.

Ils annoncent la naissance
 Du libérateur d'Israël,
 Et pleins de reconnaissance
 Chantent en ce jour solennel:
 Gloria, etc.

4.

Cherchons tous l'heureux village
 Qui l'a vu naître sous ses toits;
 Offrons-lui le tendre hommage
 Et de nos cœurs et de nos voix.
 Gloria, etc.

5.

Dans l'humilité profonde
 Où vous paraissez à nos yeux,
 Pour vous louer, Roi du monde,
 Nous redirons ce chant joyeux:
 Gloria, etc.

6.

Toujours charmé du mystère
 Qu'opère ici-bas votre amour,
 Notre bonheur sur la terre
 Sera de chanter chaque jour:
 Gloria, etc.

7.

Déjà les concerts des anges
 Et les hymnes des chérubins,
 Occupés de vos louanges,
 Ont appris à dire aux humains:
 Gloria, etc.

8.

Bergers, loin de vos retraites,
 Unissez-vous à leurs concerts,
 Et que vos tendres musettes
 Fassent retentir dans les airs:
 Gloria, etc.

9.

Dociles à leur exemple,
 Seigneur, nous viendrons désormais,
 Au milieu de votre temple,
 Chanter avec eux vos bienfaits.
 Gloria, etc.

Noël

Noël au jeu Pâques au feu,
Noël au feu Pâques au jeu.

Mon Dieu qui dormez faible
entre mes bras,
Mon enfant tout chaud
sur mon cœur qui bat,
J'adore en mes mains
et berce étonnée,
La merveille, ô Dieu,
que vous m'avez donnée.

Marie NOËL



L'odeur de l'enfant
vient du Paradis.
(proverbe arabe)