

ETAPES

notes de culture chrétienne pour le temps du carême

à St-Albert-le-Grand, 2715, chemin de la Côte Ste-Catherine

No 3

Quatrième dimanche du carême
le 5 mars 1967.

AUTOUR DU MOT "DEMARCHE"

Il y a toujours eu des mots à la mode et l'on pourrait faire l'histoire des idées et des courants de pensée en relevant les "mots" qui, à certaines époques, ont été des mots-clefs (certains diront des "mots-rengaines") - des mots qui pouvaient aussi bien recouvrir des lieux-communs, que signifier des idées-forces.

De nos jours, ces mots abondent. Le Père Pelletier nous en parlait fort bien dans le No 2 d'Etapes. Il existe deux domaines où ces mots, de nos jours, prolifèrent: le domaine des arts (ce n'est pas ici notre propos) et celui de la vie religieuse dans la communauté chrétienne.

Examinons ensemble l'un des mots-clefs de cette catéchèse, fort employé au Couvent de la Côte Ste-Catherine: le mot "démarche".

LA SIGNIFICATION

Qu'est-ce que signifie, pour vous, le mot "démarche"? Nous avons posé la question, à brûle-pourpoint, à quelques grands adolescents.

-C'est, nous dit le premier, la manière de marcher dans la rue.

Exact. Dans ce sens, on parlera d'une démarche de canard, d'une démarche de sénateur. On dira "ce dominicain a la démarche d'un supérieur (même joueur) de Congrégation". (Rien à voir avec l'expression "marcher à pas de tortue").

Le second adolescent précise:

-Démarcher, faire une démarche, c'est faire une tentative pour obtenir quelque chose, de quelqu'un.

Exact. C'est le sens qui a donné le mot "démarcheur" pour celui qui fait la sollicitation.

Le troisième qui, entre-temps, a dû consulter le dictionnaire de Bélisle, nous dit fièrement:

-Une démarche, ce n'est pas autre chose que le mot "marche" pris dans un sens poétique.

Ne brouillons pas les cartes, penserez-vous, ce n'est déjà pas si facile de réfléchir sur de la prose... Oui, mais, pourtant, il y a là une piste intéressante... A retenir.

Le quatrième propose:

-Une démarche s'entend surtout au niveau (encore un mot-clef!) de l'intelligence. Ce serait la manière de conduire sa pensée. Exact encore. Ainsi parlera-t-on d'une démarche cartésienne, bergsonienne.

Le cinquième, qui était très romanesque, affirma:

-Pour moi, il n'y a de valable que la démarche amoureuse, toute faite d'insinuation et de discrétion. Nous avons envie de sourire. Et puis, nous nous sommes retenus... car, après tout...

Le dernier, enfin, donne une réponse qui, de notre point de vue, -sans oublier les précédentes réponses- rejoint notre problème.

-Une démarche, c'est un comportement, un cheminement de tout notre être qui, dans une certaine perspective et dans un certain contexte, nous mène vers un but souhaité.

Ainsi dirions-nous que, durant notre vie, et plus particulièrement durant le Carême, notre démarche nous entraîne vers la Résurrection.

CARACTERISTIQUES

Cette démarche, telle que nous l'imaginons, telle que nous la souhaitons, est dotée d'un certain nombre de caractéristiques.

Cette démarche n'aura, d'abord, rien de légaliste, ni de juridique. Elle sera, avant tout, personnelle (ou mieux, personnaliste), mais dans un cadre communautaire. Nous serons, personnellement, attentif à la Parole de Dieu pour la comprendre et en vivre, mais dans un esprit de relation à l'autre, qui nous obligera à quitter le plan de l'abstraction, pour nous sentir concernés moi et l'autre.

Cette démarche sera jalonnée, balisée par des signes, des symboles, des rites. Certes, elle ne se confondra pas avec eux, mais ces signes lui indiqueront le Chemin, le Salut, ce Salut dont il nous arrive, en notre époque technologique, de ne plus sentir le besoin.

Cette démarche ne sera ni hésitante, ni timorée, mais pleine de vigueur et d'optimisme, car, loin d'être isolée, elle s'insère dans la lignée de l'Histoire du Salut, Histoire dont le Christ a donné tout le sens dans la Résurrection.

SENS DE CETTE DEMARCHE

Quel est le sens de cette démarche?

Un adolescent nous avait dit que seule était valable une démarche dans l'amour; un second adolescent avait ajouté que toute démarche implique une relation entre deux personnes.

La première personne, c'est Dieu. Dieu lance son appel à l'homme, après avoir pris le risque de la création. (cf. le commentaire de R. Berekiah: "Si je le crée, des méchants vont naître de lui, mais si je ne le crée pas, comment pourront naître les justes?"). Une fois le risque pris, Dieu a "dit" à l'homme sa Parole. Sa démarche consiste à proposer sans cesse son alliance à l'homme. Contrairement à la conception des cultes idolâtriques, les rapports entre Dieu et sa création ne sont plus des rapports de force ou de ruse, mais une relation d'alliance, une démarche personnelle du Dieu Vivant. La Bible parle du Seigneur Dieu qui "marche devant son peuple" comme la nuée précède-

de le peuple dans le désert (Ex. 40, 36); le Seigneur Dieu "marche avec son peuple" (Ex. 33, 16 et Dt. 20, 4).

A cette initiative de Dieu, l'homme répond par une démarche libre: son engagement se fera ou ne se fera pas. Le Deutéronome nous conseille de "marcher dans la voie de l'Eternel" (Dt. 10, 12), saint Jean nous invite à "marcher dans la lumière et non dans les ténèbres" (Jn 12, 35) et saint Paul nous rappelle que "c'est en Lui qu'il nous faut marcher" (Col. 2, 6). Le chrétien base sa démarche vers Dieu sur les promesses d'alliance de l'Ancien Testament et sur leurs réalisations en Jésus.

Concrètement, cette démarche vers Dieu se fera par une vie de relations entre les hommes

-relation de la démarche dominicale, entre chrétiens, afin de former une assemblée fraternelle pour louer le Seigneur,

-relations quotidiennes, par une vie chrétienne au service de la communauté humaine.

Cette démarche quotidienne au service des autres, en vue du service du Seigneur, c'est une lente victoire de la volonté de l'homme sur l'inertie de la matière, c'est le symbole de la victoire et de la Vie, c'est un accomplissement. Et pour reprendre les mots de Dostofevsky: "C'est quelque chose qui semble ne pas avoir de fin, c'est comme un rêve humain, la nostalgie de l'Infini..." (Les Possédés)

Guy et Jeannette Boulizon