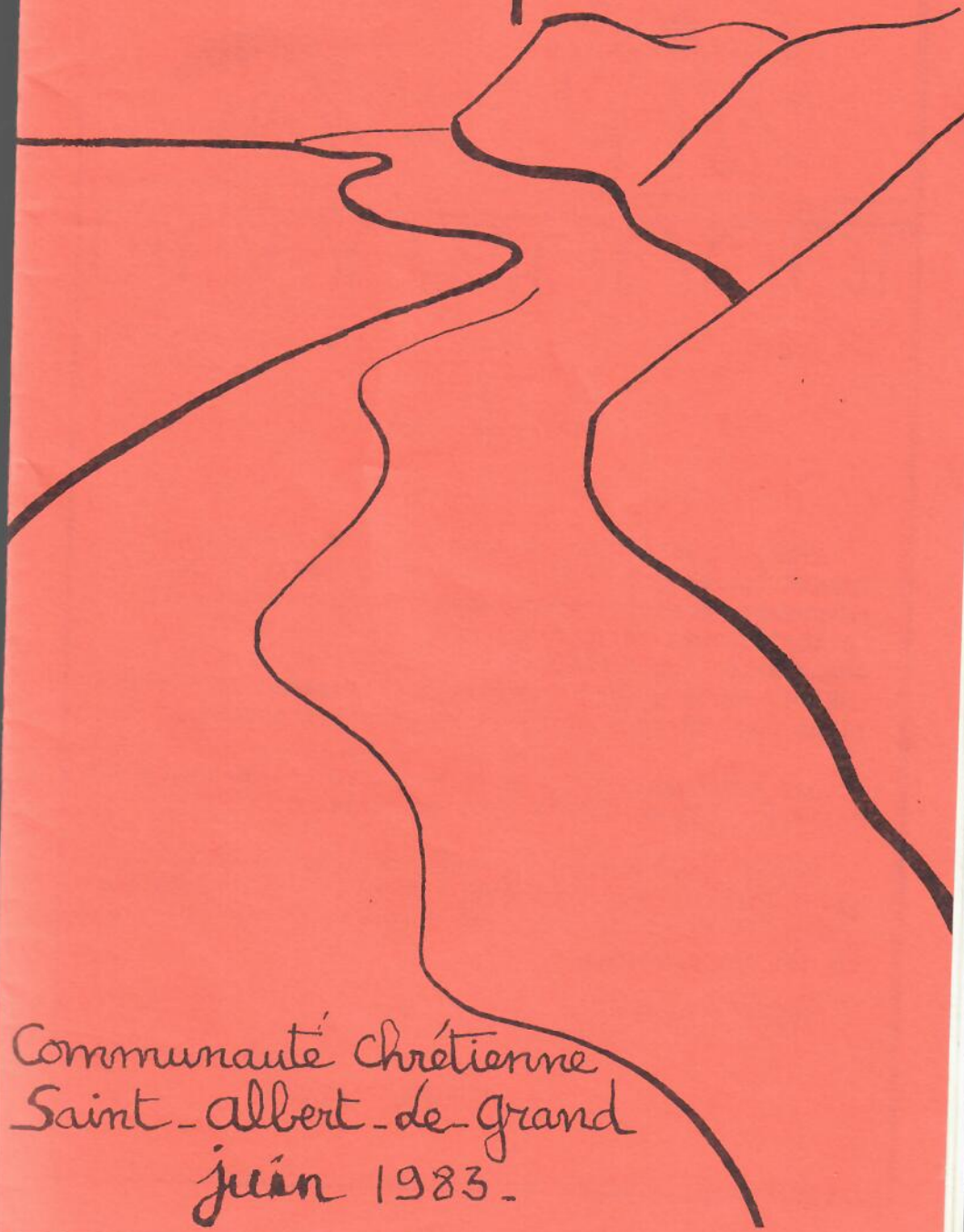
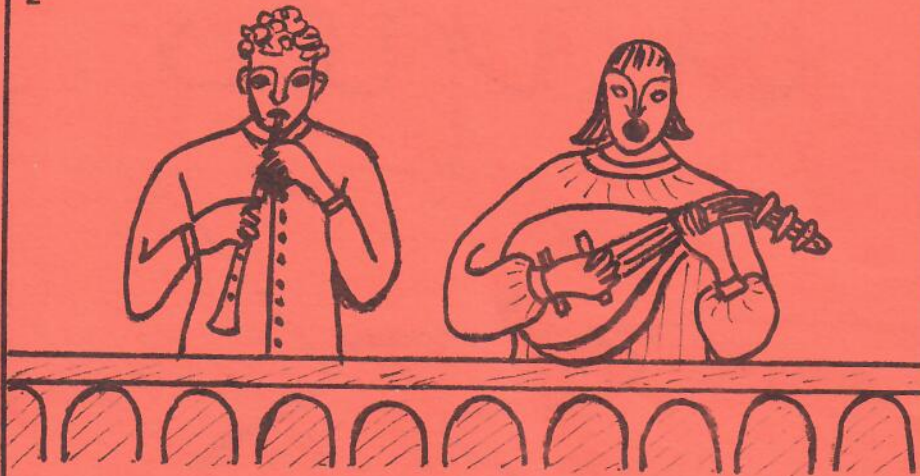


# Étapes



Communauté Chrétienne  
Saint-Albert-de-Grand  
juin 1983.



### ETAPES "Juin 1983"

Avant de partir en vacances et pour terminer en beauté la série ETAPES 82-83, nous donnons la parole au groupe le plus "harmonieux" de notre Communauté. Ce comité a vu le jour au début de l'année, il se compose de cinq membres sous la houlette du père Benoît LACROIX et il a déjà derrière lui quantité de réalisations dont il vous présente un échantillonnage.

Des événements importants vont avoir lieu au Canada cet été: Claude DUGUAY vous en parle.

Enfin, nous tentons de vous informer de la geste de Saint-Albert; pour que cette chronique soit plus complète, il serait bon que les intéressés nous signalent ce qui les concerne.

Merci d'avance.

L'EQUIPE D'ETAPES

## STUDIO "PAROLE ET MUSIQUE"

## DEFINITION RAPIDE

Musique et méditation à partir de la Parole de Dieu.

## HISTORIQUE

Automne 1982. 4 jeunes musiciens, dont 2 membres de l'équipe des chœurs de la Communauté Saint-Albert, désirent accompagner leur goût de la composition musicale d'une méditation de la Parole de Dieu. Ils s'appellent: Muguette Lavallée, Danielle Lavoie, Robert Mager, Josée Préfontaine. Benoît Lacroix les accompagne en tant que lecteur de la Parole. S'ajoute au printemps '83 Sylvie Trudel. Tous (sauf un) composent de la musique sacrée.

## SYNOPSIS DE LA RENCONTRE MENSUELLE (extraits)

Une première heure pour la Parole lue, pensée, commentée; une seconde heure à l'expérience sonore. Chaque rencontre est ouverte par une prière chantée, inspirée directement d'un texte sacré choisi à l'avance et à tour de rôle. "De cette façon seront valorisées concrètement la Parole biblique elle-même, la musique qu'elle a provoquée et peut-être certaines phrases musicales" (B. Lacroix).

## RENCONTRES

Rencontre I (octobre 1982). Première mise en commun de 4 chants déjà composés. Orientations bibliographiques par B. Lacroix. Voici un exemple:

Exemple I: Je serai avec vous (chant de Pentecôte), de Josée Préfontaine. (Harmonisation de Michelle Hamelin

## Chant de Pentecôte JP 25/5/82

Harmonisation: Michelle Hametia

♩. = 42 réconfortant, berceur

Je se

r'ai a-vec vous jus-qu'à la fin des Temps

que bossa Jus-qu'à la fin des temps etc...



Rencontre II (novembre 1982): Thème proposé, le psaume 129, dit des défunts. Chacune, chacun, doit pour la circonstance offrir une autre pièce inédite après une méditation biblique sur le même thème proposé par B.L. Exemples hébraïques apportés par Robert Mager.

Exemple II: Je te crains et j'espère de Danielle Lavoie

JE TE CRAINS ET J'ESPÈRE

DIAVOIS

Chords: G, B<sup>+</sup>, C, D<sup>+</sup>, 2m, A<sup>+</sup>, D<sup>+</sup>, B, Em/D, C/B, Am, D, E MAJ<sup>+</sup>

Lyrics:  
 Ton o-reille est at-ten-ti-ve à ma de-man-de,  
 si tu e-tiens les fa-tes, Qui donc sub-sis-te-ra ?  
 Je te crains, mais j'es-père.

21.11.92  
M.R.

Rencontre III (décembre 1982). Thème proposé: liturgie de Noël et de l'Avent. B.L. parle de Dieu et la musique. J.P. commente ses plus récentes lectures sur la musique liturgique. Chacun offre encore sa composition.

Exemple III: C'est la nuit de Noël, de Robert Mager. N.B. Ce chant a été repris par la Communauté de Saint-Albert à la nuit de Noël.

© Robert MAGER, c.s.s.p.  
 6556 St-Denis  
 Montréal, H2S 2R9  
 Nov. 1982

C'est la nuit de Noël

Intro et interl. Flûte

Notes: Do<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>, Do<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>, Do<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>, Do<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>

Notes: Do<sup>m</sup>, Fa<sup>m</sup>, Si<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Fa<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>

Lyrics:  
 1. C'est la nuit de Noël Voici Bethléem Enfant sous la neige peut-être etc...

Notes: Do<sup>m</sup>, Si<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Fa<sup>m</sup>, Si<sup>b</sup>, Do<sup>m</sup>, Si<sup>b</sup>, La<sup>b</sup>, Mi<sup>b</sup>, Fa<sup>m</sup>, Sol<sup>m</sup>

REFRAIN: L'ombre est à la porte Peuple de Dieu réveille-toi! Laisse entrer la lumière, partage ton pain

Rencontre IV (février 1983). La Chandeleur. Cha-

cun offre sa version musicale du cantique de Siméon.  
B.L. commente l'usage liturgique de ce texte.

Exemple IV: Maintenant Seigneur, de Muguette Lavallée

*Muguette Lavallée*

*Cantique de Syméon (Lc 2, 29-35)*

Refrain

Main - ta - nant Sei - gneur, tu peux lais - ser aller  
ton ser - vi - teur.  
*eternum*

Couplets

1. Car mes yeux ont vu le Sa - lut



Rencontre V (mars 1983). Thème: le serviteur souffrant, en référence avec la liturgie du carême du texte d'Isaïe.

Exemple V: a) Fais Seigneur, de Muguette Lavallée

b) Nous étions errants, de Robert Mager

c) Tu es ma lumière, de Danielle Lavoie

*Muguette Lavoie*

d) Le Serviteur, de Josée Préfontaine

Refrain

Sei-Sei-gneur qui cha-que ma-tin, j'en-ten-da ta voix

NOUS ÉTIENS ERRANTS

Ex V-B  
Is 53: 2-10 (SBS)

musique : Robert Mager, c.s.p.

Do<sup>m</sup> Si<sup>b</sup> Fa<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup> Do<sup>m</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Sol

REF: NOUS ÉTIONS ERRANTS, CHACUN SUR SON CHEMIN. POUR NOUS, JÉSUS-CHRIST A DONNÉ SA VIE ; etc

Do<sup>m</sup> Fa<sup>m</sup> Fa<sup>m</sup> Si<sup>b</sup> Ré<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Fa<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup>

TON PSALMIQUE

Tu es ma lumière

Ex V-C

Je marchai avec cer-ti-tu-de vers la lu-mière de ma vie

Mal-gré l'obscur, la tour-men-te Tu m'y ai-de-ras

1. Au bout de mes nuits, Sans es-poir ni a-mis, Tu re-venir me cher-

*Danielle Lavoie*  
21.01.83

## Le Serviteur

Is. 50,  
4-5

Le Sei-gneur Yah-vé pro-voque u-ne pa-ro-le  
pour que je sou-tien-ne l'é-pui-sé (...)  
Et moi, et moi je ne ré-sis-te pas Etc...

JP 28/02/83



Rencontre VI (mai 1983). Chez les Moniales de Berthierville. Participation à l'Office des Vêpres et reprise de certaines pièces déjà citées.

## AUTRES ACTIVITES

A l'occasion de certaines fêtes (v.g. Chandeleur, anniversaires) et à la suite de demandes plus particulières, quelques membres du groupe de compositeurs se sont rendus ici et là. Des pièces inédites ont été produites déjà à Berthierville, à Québec, à Montréal (chez les PP. du Saint-Esprit, à la Société d'études et conférences; à l'Association des Veuves de Montréal au Congrès de Langue et Société (Québec), à Radio-Canada le soir du Vendredi Saint, au centre Juv-Ecc. et surtout à la Communauté chrétienne Saint-Albert-le-Grand sans laquelle ces initiatives n'auraient jamais vu le jour.

EN RESUME, il s'agit d'une première expérience qui n'a eu qu'un but: actualiser la Parole de Dieu via la musique.

Merci Saint-Albert d'avoir favorisé l'existence de ce lieu de recherche.



Tout de suite on s'inspire des titres déjà indiqués dans la revue Maison-Dieu, nos 108, 131, 145. Un bon résumé sur la musique et les Hébreux: Dictionnaire de la Bible, IV, 1347-1359; "Musique dans la Bible", Supplément, ibid., V, 1412-1468. Au temps des Pères de l'Église, voir les études de T. GEROLD; au moyen-âge, de Suz. CORBIN mises au point par J. Gélinau, Chant et musique dans le culte chrétien, Principes et applications, Paris, 1978, 303 p. et de Michel SCOUAR-NEC, Dis-moi ce que tu chantes, Paris, 1981, 216 p.

C'est ainsi que le no 108 de Maison-Dieu aura été particulièrement analysé d'un corpus de citations préparé par Josée Préfontaine. D'autres références ont fait l'objet d'études plus personnelles.



#### PROCES VERBAUX

Voici quelques extraits des résumés des rencontres proposées aux membres de Parole et musique. Chaque participant assurait le procès-verbal d'une rencontre. Nous croyons que les textes qui suivent donnent une bonne idée des travaux de l'équipe.

Rencontre du 1.12.82 : Notes sur l'exposé de Benoît:  
Dieu et la musique

Références: . Augustin, qui a écrit un livre spécifiquement sur la musique  
. Texte de la Sagesse: Dieu est nombre, poids et mesure (Sag.11, 20)

Théologie de la musique: Dieu a-t-il voulu la musique?

Dieu est créateur de tout, premier responsable; il y a un concert du monde, un rythme de la nature. Dans l'activité musicale où il récupère la musique cosmique, l'être humain cherche à dire sa musique intérieure et celle du cosmos qui le façonne.

1.0

La musique peut-elle dire Dieu?

Telle est la seconde question que se pose la théologie. (à suivre)

Robert Mager, C.S.Sp

Rencontre du 26.01.83: La musique peut-elle dire Dieu?

Après la musique en général, Dieu et la musique. Nous nous demandons si et comment la musique peut dire Dieu. La musique instrumentale? La musique inspirée par des paroles bibliques? Y a-t-il même une musique sacrée objective? Les jeunes préfèrent le rythme rapide: s'agit-il d'une première expérience du sacré ou d'une démarche préliminaire? (...) Autre est la musique sacrée de l'exécutant et autre est la musique sacrée de ceux et celles qui l'entendent. Eternels problèmes des rapports entre le sacré objectif et le sacré subjectif!

Chose certaine, les psaumes sont chantés, la musique instrumentale fait partie de droit de l'antique liturgie hébraïque (voir "Musique des Hébreux" dans Dictionnaire de la Bible, IV, 1347-1359).

Benoît Lacroix, o.p.



CET ETE, A VANCOUVER, UN EVENEMENT D'IMPORTANCE MAJEURE?

Du 24 juillet au 10 août, se tiendra à Vancouver, la sixième assemblée du Conseil oecuménique des Eglises (COE). Selon le père Irénée Beaubien, directeur du Centre d'oecuménisme canadien, "ce sera le principal événement oecuménique de l'année parce que l'ensemble des membres de la famille universelle des chrétiens, s'y trouvera représenté d'une façon ou d'une autre".

L'événement prend une importance majeure puisqu'il s'agit de la première assemblée du COE depuis l'adoption, en janvier 1982, d'un texte d'accord sur le Baptême, l'Eucharistie, le Ministère, par les théologiens catholiques, orthodoxes et protestants de la Commission Foi et Constitution du COE, aboutissement de cinquante ans de discussions. Selon Patrick Coïdan, secrétaire général adjoint au COE, "cet accord inespéré selon les uns, miraculeux selon les autres, marque une étape décisive dans la marche des Eglises vers leur unité restaurée". Afin de souligner l'importance de ce moment, le Conseil s'est efforcé d'amener la plupart de ses programmes à leur terme soit à un point où ils pourront être réorientés de sorte que les Eglises membres pourront décider de l'avenir du Conseil avec une très grande liberté.

Pour Patrick Coïdan, à Vancouver, les Eglises seront à un carrefour. "Ou bien, elles s'engageront résolument dans la voie de l'unité et elles affirmeront leur volonté de s'unir ou bien, l'accord de Lima sera ressenti comme trop menaçant pour leurs structures, leurs traditions et leurs habitudes et alors les Eglises opéreront une manoeuvre de repli, de retrait, de désengagement progressif..."

Par ailleurs, dans le contexte de crise mondiale actuelle, cette rencontre constitue également un événement où les chrétiens manifesteront d'une manière ou de l'autre leur engagement. "Si à l'occasion d'une assemblée aussi importante, les chrétiens n'arrivent pas à donner au monde des lueurs d'espoir en faveur d'un ordre social bâti sur la justice et la paix, on se demande d'où viendront les solutions aux problèmes aigus de notre temps". (I. Beaubien)

Bref, un événement à ne pas oublier ... dans nos prières.

C.R. DUGUAY

<sup>1</sup> Numéro spécial du bulletin Oecuménisme de mars 1983 sur la 6e Assemblée du COE à Vancouver.

## NOUVELLES BREVES

Depuis notre dernier numéro, bien des événements ont eu lieu dans la Communauté chrétienne St-Albert-le-Grand, certains joyeux, d'autres douloureux.

Une petite Adéline est née le 23 mars, chez nos amis lointains Francine et Pierre MARIE, nous partageons leur joie et adressons à toute la famille notre amical souvenir.

Plus près de nous, Sandrine est arrivée le 21 mai réjouir le foyer de Marie et Gilles CANOVA; nous nous associons à leur bonheur et souhaitons que beaucoup de bonnes fées entourent le berceau de Sandrine.

Le 21 mai, Michèle GIRARD, que nous avons vue grandir, s'unissait à Luc LETENDRE; à tous les deux, les vœux les plus chaleureux de bonheur.

Hélas, il nous faut déplorer le départ vers le Père de notre ami Jacques LAMBERT, que Ruina et Isha trouvent ici la certitude de notre sympathie et de nos prières.

Evelyne LE BREUX, religieuse de St-Paul de Chartres, fidèle membre de notre Communauté, n'est plus; que sa famille religieuse, sa soeur Laurette et tous les siens sachent qu'elle demeure dans notre coeur et dans nos prières.

D'autres membres de notre Communauté ont été aussi frappés par le deuil: Omérine BRETON a enterré sa soeur, le P. Benoît LACROIX a perdu un frère et Andrée GRIGNON sa mère. Que tous trois soient assurés que nous nous unissons à leur épreuve dans une prière d'espérance.

Nous apprenons en dernière minute le décès le 24 mai de Monsieur Max DUFOUR, père de François, que toute la famille soit assurée de notre fraternelle amitié et de nos prières.